

جريدة
معتمة
لدى الأمم
المتحدة

جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
www.milafattadla24.com

08.00 + 08.00

عبد الحكيم برنوص الصحفي
بملفات تادلة يفوز بالمرتبة الأولى
في مسابقة عكاظ للإبداع الأدبي
في الشعر والقصة القصيرة

الوزير بنعتيق والرئيس مجاهد والرئيس خنيقة
يوقعان اتفاقيات شراكة هامة



«لغز» زيارة لالة سلمى للمركز الجهوي لعلاج السرطان بني ملال



- المحكمة الدستورية تلغي مقعد للاتحاد
الدستوري بمجلس المستشارين و مجلس
جهة بني ملال خنيفرة

- إسهام العلوم الإنسانية في الوقاية
من التطرف

-المدرسة العمومية والاساتذة المتعاقدين
بين الوزارة والتنسيقية والنقابات

-معلومة تاريخية : ودرس في عفوية
ال جماهير العمالية

-رسالة إلى
مناضل شباب

أزمة وأمكنة



ذ.التهامي ياسين

الملف الرياضي

جيبوها يا لولاد

- المنتخب المغربي يواجه كوت ديفوار
وجنوب إفريقيا وناميبيا في الدور
الأول من النسخة الثانية والثلاثين
من كأس إفريقيا للأمم - مصر -
2019

- نجاح النسخة الرابعة للدوري
الريبي لكرة القدم المنظم
بتمويلت وعامل إقليم أزيلال
يوثث التظاهرة الرياضية
بحضوره المفاجئ أثناء إجراء
المباراة النهائية

- الرياضة النسوية في خدمة
تنمية الذات وتخليق المجتمع
شعار النسخة الثانية للسباق
النسوي للمشي على الطريق
بقصبة تادلة" بمناسبة اليوم
العالمي للمرأة

- شباب سيدي جابر يحقق ثاني
إنجاز له على التوالي قبل الاحتفال
بعيد ميلاده الثالث والحلم يكبر
لمعانقة القسم الثاني هواة .

أطول رحلة ويعود غانما ويستعد
لمباراة العمر التي ستجعله مع جاره
شباب أطلس خنيفرة في نهاية الأسبوع
الجاري

- فارس عين أسردون يتغلب على



جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي، العدد 415 من 16 إلى 30 أبريل 2019 "الثن 4 دراهم"

إعلاناتكم التجارية والإشهارية

لتشر جميع الاعلانات التجارية والإشهارية والعقارية والقضائية والإدارية، سواء تعلق الأمر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.

اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25 بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063 أو التلغاكس : 0523484454 أو البريد الإلكتروني : Email: milafattadla@gmail.com
سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي العام الجهوي والوطني عبر الجريدة الورقية.
اما الجريدة الالكترونية: www.milafattadla24.com
الاتصال ب: gharib.mohammed@gmail.com

SOCIETE EMOLUX SARL

العنوان: الحي الإداري سوق السبت الفقيه بن صالح
السجل التجاري 3569
بمقتضى القرار الاستثنائي لشركاء الشركة بتاريخ 01/03/2019 تمميلي
اعلان حل الشركة اعلاه
- تعيين السيدة بن محمد ايت الرامي مصفيا لها
- تعيين مقر الشركة مقرا للتصفية
تم الإيداع القانوني بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح تحت رقم 66/19 تاريخ 01/03/2019

مُقد يستغيث المحسنين



محمد مبروك رجل أوصلته دواليب الزمان الى الفردانية والفقر والمرض، حيث يعيش وحيدا بدون عائلة ومعي، مشلول الرجلين، ويعاني من مرض في الجهاز البولي، حيث يستعمل ادوية ويضطر الى التسريح لاحتصار البولي مرتين في الاسبوع، لعدم توفره على 10 آلاف درهم لاجراء العملية الجراحية (يتوفر على ملف طبي به الفحوصات والوصفات الطبية والصيدلية).

ومن هذا المنبر يوجه المقعد محمد مبروك نداء استغاثة للمحسنين وللجمعيات من أجل تمكينه من كرسى متحرك، واجراء العملية الجراحية.

محمد مبروك من مواليد 1957 بدوار تغريط بقم الجمعة، ويعيش حاليا بايت تسليت بدوار تكتيويون ببني ملال،

المرجو من المحسنين الاتصال به على العنوان أو على رقم الهاتف: 0668417747.

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: عبد القادر الزعراتي
ينوب عنه ذ ايت فراج عبد الله
ضد: بوسنى علاوي

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بأزيلال أنه بتاريخ 25 أبريل 2019 على الساعة الثانية عشر بعد الزوال ستجرى سمسة عمومية لبيع المنزل المتكون من طابق أرضي وسترة يحده قبلة الزنقة، غربا فدان وغاض مريم مع وغاض مليكة، شمالا ايت بنعيسى عدي جنوبا امزيل محمد.
وستطلق المزايدة العلنية من الثمن الافتتاحي الذي حدده الخبير في مبلغ: 180.000 درهم مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة وأداء جميع المصاريف.
وللمزيد من المعلومات الاتصال بكتابة الضبط حيث يوجد ملف الاجراءات.

الإمضاء: عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
ادريس باقس

بالرفاه والبنين



بمناسبة حفل
زواج المستشار
الجماعي بأفورار
فصل علام
بالمصونة حسناء
أنبوط يتقدم
محمد اوحمي
رئيس جمعية
الأعالي للصحافة
وحرمة نورا
حساني عضوة
المجلس الاقليمي
لازيلال بأحر
التهاني والاماني
للعروسين،
وبحياة ملوها
السعادة والهناء، وبالرفاه والبنين.

و أخيراً اكتملت الحلقة. صدقت يا صدام



إعلان

FIDUCIAIRE AL QODS
ANGLE AV MED V ET HASSAN
II 3° ETAGE N° 363 BENI
MELLAL MAROC

IMILCHIL TOURS شركة ذات المسؤولية المحدودة وعنوان مقرها الاجتماعي BD MED V N° 333 BENI MELLAL 23000 MAROC
تحويل المقر الاجتماعي للشركة رقم التقييد في السجل التجاري 971. بمقتضى الجمع العام الاستثنائي المؤرخ في 04 غشت 2018 تم تحويل المقر الاجتماعي الحالي للشركة من BD MED V N° 333 HAY NACEUR BLOC B IMM 26 1° ETAGE AFOURER AZILAL 24000 MAROC
تم الإيداع القانوني بالمحكمة الابتدائية ببني ملال بتاريخ 25/12/2018 تحت رقم 2018/2243.

والتعليم ببلادنا يعيش ما يعيش من تراجع



والتعليم ببلادنا يعيش ما يعيش من تراجع على عدة مستويات، وخاصة على مستوى التعميم كحق، وتكافؤ الفرص، والمناهج، وغيرها من الإشكاليات التي تناقش منذ عقود، دون أن نستطيع إلى اليوم الخروج من نفق التخبط والارتجال، إلى نور المعرفة الحقبة التي ستمكن شعبنا من ولوج عصره، وبناء حضارته كسائر الشعوب التي تسير بنبأ نحو المستقبل.

وأنا أعيش هذا الهاجس، وقفت مطولا أتأمل هذه الصورة للشهيد المهدي بن بركة، وهي صورة غنية عن أي تعليق، بل التعليق المناسب هو ما قاله المؤرخ والصحافي الفرنسي الشهير شارل أندريه جولياني في حقّه " كان بإمكان المهدي بن بركة أن يقدم عدة خدمات للمغرب، وأنه لو وضع على رأس التعليم العمومي لكان قد عرف كيف يخرج من مخيلته الخلاقة الوسائل الكفيلة بجعل المغرب يتجنب السقوط في فخ الأخطاء التربوية".

■ محمد عفيف

من على منصة الإعدام
قالها مخاطباً الحكام العرب



أنا ستعدمني أمريكا. أما أنتم ستعدمكم شعوبكم.

الحساب البنكي

145090212118033639001802
البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال
جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة
ملفات تادلة للتواصل والإشهار



ملف الصحافة : 91/3431

الإيداع القانوني : 91/84

الترقيم الدولي : 1113013

المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال

التلغاكس : 0523484454

البريد الإلكتروني:

Email: milafattadla@gmail.com

الإدارة والتحرير :

حي الادارسة الزنقة 2 رقم 25 بني ملال

الهاتف : 0661603063

رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06

القسم الإداري

الريحاني حاتم

التصنيف والإخراج : عاصيم نزهة

رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني

Frini_m@yahoo.fr

GSM 0670989474

تصوير : وكيب عبد المجيد

labophotoouakib@gmail.com

مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني

الهاتف : GSM 0668471294

الهاتف : GSM 0661457700

السحب : أنفوبرانت

سحب من هذا العدد 15000 نسخة

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام

مدير التحرير : حسن اسماعيلي

ishassan@msn.com

المراسل المقيم بالأمم المتحدة :

عبد القادر عبادي

سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة

المستشار القانوني : محمد اعبود

هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،

د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،

بناصر زيكزي، د. رضوان السعيد،

المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -

نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي،

عبادي صالحة



د. محمد الحجاج

”لغز“ زيارة لالة سلمى للمركز الجهوي لعلاج السرطان بني ملال



وقد بدأ الاشتغال بهذا المركز منذ ما يقارب 3 أشهر، حيث يقدم عدة خدمات منها الفحوصات المختلفة، وحصى العلاج الكيميائي، وفي القريب سيتم الشروع في تقديم العلاج بالأشعة، ويستهدف المركز تقديم خدمات الفحص والوقاية والعلاج من مرض السرطان لساكنة جهة بني ملال خنيفرة المكونة من اقاليم بني ملال، ازيلال، الفقيه بن صالح، خريبكة، خنيفرة، والذين كانوا يتنقلون للعلاج خارج مدن الجهة، والمركز مجهز لاستقبال حوالي 3000 مريض سنويا، ويتضمن 14 غرفة 8 منها تضم سريرين و 6 سرير واحد، اي 22 سرير، وقد كلف انجازه غلاف مالي قدره 16 مليار سنتيم.

ويشتغل به العديد من الاطباء والممرضين والتقنيين المختصين، وكلهم شباب يمتازون بالكفاءة والتكوين العالي والحماسة في العمل (انظر الجدول اسفله).

صبيحة يوم الاربعاء 10 ابريل 2019، كان الحدث، حدث زيارة لالة سلمى للمركز الجهوي لعلاج السرطان بني ملال، الموجود بجماعة اولاد امبارك التي تبعد ب 10 كلم عن مدينة بني ملال، وحيث كان في استقبالها كل الاطعم العاملة بالمركز، بالإضافة الى المدير الجهوي للصحة لجهة بني ملال خنيفرة، والوفد المرافق له، والذين تهيأوا لهذه الزيارة بيوم من قبل . وحسب مصادرننا، فقد كانت لالة سلمى مرفوقة بأختها مريم واحدى قريباتها لها والدكتور رشيد البقالي المدير العام لمؤسسة لالة سلمى للوقاية والعلاج من مرض السرطان،

وصلت المركز قادمة من مدينة مراكش، وقضت به ساعتين، من الساعة الحادية عشر صباحا حتى الساعة الواحدة زوالا، زارت خلالها كل الاقسام والالجنحة والمعدات والغرف وناقشت مع العاملين، واستمعت للنزلاء، في دينامية متواصلة دون توقف لتتوج الزيارة بصورة جماعية مع الطاقم بمدخل المركز.

ثم غادرت تحت حراسة رجال الدرك، كما كان الشأن أثناء مجيئها.

ومعلوم ان هذا المركز الهام، كانت لالة سلمى قد تأسست حفل وضع الحجر الاساس له، وتوقيع اتفاقية شراكة بين مؤسسة لالة سلمى للوقاية والعلاج من داء السرطان ووزارة الصحة والمجالس المنتخبة بالجهة، يوم الاثنين 23 نونبر 2015 (انظر الصورة)



وكانت جريدة ملفات تادلة قد نشرت الحدث في حينه، كما سبق ان نشرنا وقائع حفل جمع التبرعات للانجاز الذي اقيم بمدينة مراكش بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس مؤسسة لالة سلمى، حيث ساهم صاحب الجلالة الملك محمد السادس بحوالي 8 مليار سنتيم القيمة التي بيعت بها السيارة التي اهداها، وكذلك مساهمة الكوميدي جمال الدبوز بحوالي مليارين .

العائلة مع الملك محمد السادس نصره الله بالمستشفى بباريس.

ومهما تكون التأويلات حول الغياب، فان لالة سلمى هي ام ولي العهد الامير وصاحب السمو الملكي مولاي الحسن والاميرة لالة خديجة، كما ان تقاليد واعراف

الاسم	المصلحة	الصفة
الدكتورة فدوى فراندي		مدير المركز
الدكتورة حليلة حضري	Hematologie	مصلحة امراض الدم
د. رجاء نجيب، د. امال اوزيان، د. نريمان السالمي، د. خديجة بنحمو، د. اسماء لخديسي	Oncologie	مصلحة العلاج الكيميائي
د. اسماء موحوت، د. ايوب المسناوي، د.ج. غيثة بوعناني، د. سناء زرهوني، د. زينب لكليل، د. كريمة، د. صوفيا.	Radiotherapie	مصلحة العلاج بالأشعة
المعطي خادة		الممرض الرئيسي
	17 ممرض متعددي الاختصاصات	الطاقم التقني

العائلات الملكية ودار المخزن هي ذات خصوصية تميزها عن تقاليد وحية واعراف العامة.



Mon rêve
c'est que Dieu guérisse tous les patients DU CANCER

وقد ساهم في اثراء خيال الرأي العام الخاص والشعبي في نسج قصص حول غياب لالة سلمى او تراجع زخم انشطتها الرسمية، المسلسل المشوق التركي حريم السلطان .

ومعلوم ان لالة سلمى تربطها علاقة حميمية ببني ملال، حيث قضت جزء من طفولتها لدى خالها المرحوم امحمد بنسودة الذي كان مديرا جهويا للفلاحة ببني ملال، كما قامت بعدة زيارات خاصة للعائلة والمنطقة، وخصوصا بين الويدان، رافقتها في احدى زياراتها له الشخيرة موزة والدة امير قطر الشقيقة. واذا كانت زيارة لالة سلمى لبني ملال عادية ومألوفة، اعتبارا للعلاقة السابقة الذكر، حيث عرفت بقوة شخصيتها والحفاظ على علاقاتها العائلية، فان الكثير من الرأي العام يتداول تأويلات وصلت حد الخيال الهيتشكوكي، اعتبارا لغيابها عن الانشطة والمراسيم الرسمية، خصوصا بعد زيارة العاهل الاسباني وعقيلته وبابا الفاتيكان، وقبلهما عدم ظهورها في صورة

المدرسة العمومية والاساتذة المتعاقدين بين الوزارة والتنسيقية والنقابات



المجلس الوطني

الرباط في 14 أبريل 2019

التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين
فرض عليهم التعاقد

بيان

استمراراً في المعركة النضالية والتاريخية التي تخوضها التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد من أجل إسقاط مخطط التعاقد وإدماج جميع الأساتذة في النظام الأساسي لوزارة التربية الوطنية والحفاظ على مجانية التعليم لأبناء الشعب المغربي والدفاع عن المدرسة العمومية. عقدت التنسيقية جلسة حوار مع وزارة التربية الوطنية يوم السبت 13 أبريل بحضور كل من النقابات التعليمية والمجلس الوطني لحقوق الإنسان والمركز الوطني للتربية والتكوين لمناقشة الملف في شموليته المتمثلة في إسقاط مخطط التعاقد وإدماج جميع الأساتذة في النظام الأساسي لوزارة التربية الوطنية وإرجاع كل المطرودين.

وبعد انتهاء الجلسة، انعقد المجلس الوطني للتنسيقية الوطنية لمدرسة مخراجات الحوار المتمثلة فيما يلي:

- ✓ توقيف المساطر الإدارية والقانونية ضد جميع الأساتذة؛
- ✓ تأجيل امتحانات التأهيل المهني؛
- ✓ إرجاع المطرودين (احسين بوكمان، إدريس العلوي الزيداني) في أقرب وقت؛
- ✓ صرف الأجور المتوقفة للأساتذة؛
- ✓ عقد جلسة حوار ثانية يوم الثلاثاء 23 أبريل 2019 على أرضية مطلية إسقاط مخطط التعاقد وإدماج جميع الأساتذة في النظام الأساسي لوزارة التربية الوطنية؛
- ✓ عقد المجلس الوطني يوم 28 أبريل 2019.

إننا في التنسيقية الوطنية بعد نقاش عميق ومستفيض في مخراجات الحوار نعلن للرأي العام الوطني مايلي:

- ❖ عقد ندوة صحفية يوم الأحد 14 أبريل 2019 على الساعة 15.00 بمقر الجمعية المغربية لحقوق الإنسان؛
- ❖ تعليق الإضراب إلى حين النظر في مخراجات اللقاء الثاني المزمع عقده يوم 23 أبريل 2019؛
- ❖ إضراب وطني يوم الخميس 25 أبريل وعقد جموعات عامة إقليمية لمدرسة مخراجات الحوار ليوم 23 أبريل؛
- ❖ تنويعنا بمجهودات المجلس الوطني لحقوق الإنسان والمركز الوطني للتربية والتكوين والنقابات التعليمية بالمساهمة الإيجابية لعقد جلسة حوار أولى؛
- ❖ مواصلة النضال حتى تحقيق جميع المطالب المتمثلة أساساً في إسقاط مخطط التعاقد وإدماج جميع الأساتذة في النظام الأساسي لوزارة التربية الوطنية؛
- ❖ دعوة جميع الأساتذة الالتحام والالتفاف حول التنسيقية والاستعداد لمواصلة النضال في أي وقت تقرر فيه ذلك من طرف الجموع العامة الإقليمية؛
- ❖ تحيئنا لجميع الأساتذة المنضوين تحت لواء التنسيقية على صمودهم ونضالهم والتزامهم بمخراجات المجالس الوطنية وندعوهم إلى مزيد من اليقظة والحذر حفاظاً على وحدة التنسيقية.

وعليه فإن التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد من باب المسؤولية واستحضار مصلحة التلاميذ والوطن والنفس الإيجابي الذي ساد جو الجلسة الأولى فإنه تقرر تعليق الإضراب إلى حين النظر في مخراجات حوار يوم 23 أبريل وإعطاء الوقت الكافي للوزارة الوصية لحسم الملف نهائياً.

عاشت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد صامدة، مناضلة، ومستقلة.

مجلس وطني

الرباط

بلاغ صحفي

عقدت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي - قطاع التربية الوطنية، لقاء حضره السيد رئيس اللجنة الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان نيابة عن السيدة رئيسة المجلس وذلك في إطار دور الوساطة الذي تنص عليه المادة 10 من القانون رقم 76-15 والسيد رئيس المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين والكتاب العامون للنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية وممثلو الأساتذة أطر الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين وذلك يوم السبت 13 أبريل 2019 بمركز التكوينات والملتقيات الوطنية بالرباط.

وبعد نقاش جاد ومسؤول بين جميع الأطراف، تم الاتفاق على ما يلي :

1. توقيف جميع الإجراءات الإدارية والقانونية المتخذة في حق بعض الأساتذة أطر الأكاديميات وصرف الأجور المتوقفة وكذا إعادة دراسة وضعية الأساتذة الموقوفين.
2. تأجيل اجتياز امتحان التأهيل المهني إلى وقت لاحق لإعطاء الأساتذة أطر الأكاديميات فرصة للتحضير الجيد لهذا الامتحان.
3. مواصلة الحوار حول الملف في شموليته.

وفي المقابل عبر ممثلو السيدات والسادة الأساتذة أطر الأكاديميات عن الالتزام باسمهم وباسم كل الأساتذة المعنيين باستئناف عملهم يوم الاثنين 15 أبريل 2019.

وفي الأخير، اتفقت جميع الأطراف على عقد الاجتماع المقبل يوم الثلاثاء 23 أبريل 2019.

أمتاح من الملامح

"الرسم ليس هدفه إرضاء العين، بل تقديم خطوة إلى الأمام نحو معرفتنا المجردة..." (1)

التشكيليان عبد الواحد إمزيلن وسعاد أرفال في عرض مزدوج حول "tifirass" ثنائية.

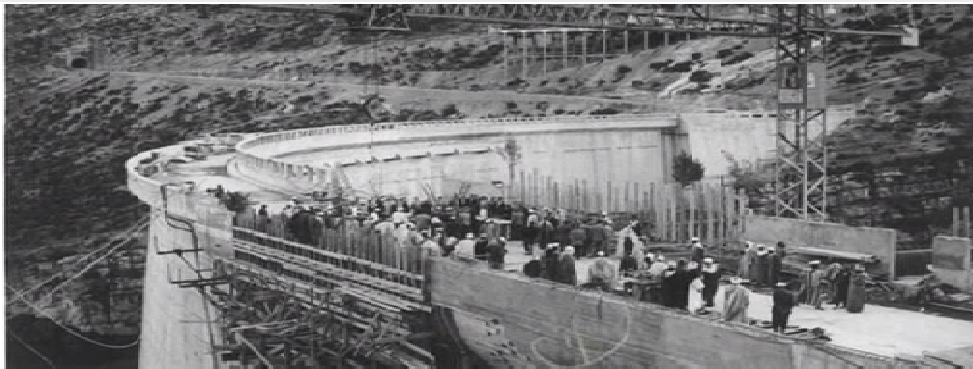
كما المقدمة :إستهلال حول العنوان والشخص ...

وباللغة الأمازيغية كان عنوان العرض يعرض الملامح مقطعة ومرسومة أو منجزة كتقيراس، والزمن كان طويلاً سنة 2018، والمكان كان برواق دار الثقافة بني ملال، واللامح "تيفيراس" كانت لملامح الإنسان الملتقط من تفاعلات الإنسان مع نوازل الحياة و منتقاة من معطيات اليومي في حياة الإنسان المتقلبة.

والمواد كانت من أوراق الجرائد عند الفنان الشاب عبد الواحد إمزيلن وعند الفنانة الشابة سعاد أرفال كانت الاصباغ وما تختزنه عندها من دلالات حول ملامحها الجوانية.

والفنانان وإن اجتمعا في هذا العرض المزدوج من أجل تشكيل الملامح فإنهم جمعها أيضاً وشم واحد وهوية واحدة بالانتماء لمدينة واحدة هي مدينة ازليل كنمنع وكمص، كنمنع من الموضوع المرئي الداهب

معلومة تاريخية : ودرس في عفوية الجماهير العمالية



سياسة فرنسا الاستغلالية يجب ان تكمن في وحدة العمال وفي تنظيمهم، اما تفجير السد سيسبب مشاكل اولاً لابناء المنطقة وسيهلك الناس .

وبالفعل اقتنع جموع العمال بفكرة النقابي الشيوعي ونظموا انفسهم في اكبر نقابة عمالية بالاطلس المتوسط انداك، واستطاع العمال انتزاع مجموعة من المطالب وتحسين شروط الاستغلال وانخرط جلهم في الحركة الوطنية المطالبة بالاستقلال .

■ الحسن اكرويض

خلال سنة 1947 ازيد من 7000 عامل يشتغلون كعبيد في بناء سد بن الويدان في شروط قاسية جداً وتعسف لا نظير له ، واثناء نقاشاتهم حسب ما اورده عبد الله ساعف من خلال جمع معطيات حول النقابي الشيوعي محمد بن عمر الحرش (كتيب حكاية انا ما : سيرة جنرال مغربي في جيش الفيتنام) ، قرر مجموعة من العمال انتقاماً من سياسة فرنسا الاستعمارية والاستغلالية تفجير سد بن الويدان باستعمال بعض القنابل المصنعة ، الا ان النقابي محمد بن عمر الحرش اقنع العمال ان الانتقام من

نحو الذات الكاشفة، وكمص من الذات المولدة للموضوع الداهية صوب ذات الغير المتلقية له، ومن منبع الخلوة والوحدة في الرسم إلى مصب التشارك في العلن ومع العموم وفي الرواق، كما أنه وإن اجتمعا في عرض حول موضوع هو من صميم وحيي قلب الجسد فإنهما يفترقاً توازياً من حيث التكوين الفني والمرجعيات الذهنية والفنية الشخصية والفردية.

فما بين المرجعية الأكاديمية بالنسبة لفنان عبد الواحد إمزيلن كخريج معهد وطني للفنون الجميلة بتطوان، والشابة سعاد أرفال كعصامية موهبتها مصقولة بالاحتكاك والتمازج مع تجارب مماثلة ومختلفة وقد وجدناهما قد انسجما لإفراز عرض فني وفق رؤية جمالية متكاملة ومتجانسة ذات موضوع موحد، رؤية فنية مجاورة أيضاً، وكما سبق القول، لمجال أو فضاء ثقافي مشترك إذ أن مدينة ازليل ، المدينة ذات المجال التراثي العالي بأبعاده وبتعاداته، هي التي غرست وأوحت فيهما ببواعث وبدوافع نحو الفن وعلى حفاظهما على قيمتي التنوع والتعدد : فنان/ فنانة، التجريدية/ الواقعية وكذا مع الحفاظ على وحدة الموضوع والتمايز والفراة فيه ...

كما المتن : إستدلال حول ثنائية ملامح...

أولاً: إمزيلن عبد الواحد وانجاز ملامح الآخر هي مراقبتها الفنية.

■ بدر يوسف



رسالة إلى مناضل شاب

ازمنة وامكنة

تسألني ما هو الحزب السياسي؟ ذ.التهامي ياسين

أجيبك : عليك أن تقيس التجربة. لا تتكون إلا من خلال الحواجز، ومقاومة الأشياء السهلة والرخوة، والدروس السينة الحفظ، ومن خلال الكسل التخوفي. لكن ، علي أن أ طرح هذا السؤال على نفسي، في شكل آخر لأرافك. هل الحزب جمعية عامة أم "عمومية" تهتم بجميع شؤون المدينة أو هو شيء آخر؟ أؤكد لك أن الأمر يتعلق بتجمع يجب عليه الاهتمام بالرابط الاجتماعية، و بالتضامن، مع الجماعات البشرية الأساسية، التي توجد في توازن غير مستقر. إنها تجربة معاناة ونكران ذات، في التحام بين المصلحة الشخصية والمصلحة المشتركة، معاناة يومية، تدخل في الاعتبار القدرة على احترام الآخر، وجعله يحترمك أيا كان نضالكما المتبادل. تحكم في نفسك قبل أن تعطي دروسا اخلاقية لأول قادم. ستتعلم الإرادة السياسية تدريجيا، كما نتعلم التعايش مع رغباتنا الطبيعية. تسألني أيضا : لم يصلح حزب ما؟ تذكر ما قتله لك حول العلاقة الاجتماعية، أولى أولويات المجموعة البشرية. تكمن مهمة حزب أو جمعية ما، في هذا الميدان النافع أو ذاك، في النضال. ويسمى إعطاء دلالة للنضال إيديولوجية. غير أن الإيديولوجية وهم، ما لم تجسد في فكر حي، يفرع مثل نبتة متحولة، في أقوالك وأفعالك وقراراتك. تدعم الإيديولوجية بأخلاقيات الحقوق والواجبات وهي دليل جيد لربطك بمجموعتك، في الحياة، في المكان والزمان، حسب عادات البلد. ذلك البلد الذي يشبه فناء نجميا تكسوه السهول والهضاب والجبال، في موقع ولدت فيه، بين البحر والصحراء. هذا بلدك ، لا يقصى- من حيث المبدأ - أي أجنبي، فبدون ضيافة كيف ستكون علاقتك بالعالم ! أتحدث إليك بالمجاز لمجرد المتعة، وأنا أكتب إليك اليوم هذه الرسالة . كم يتغير الزمان! لم يعد الأطفال يستمعون إلى المذياع، لقد امتلأت نظرتهم بالصور ، غير أنه خلف الصور ، هناك الدليل، هناك كلمة الوصية. لنعد إلى مسألة الحزب. أنت عضو في خلية، وحدة الأساس القمينة بأن تكون مدرسة دائمة لتكوينك. ستتعرف على مؤسسات حزبية أخرى. أو على بعضها على الأقل. ألح على أنه يجب ألا تحصر أنشطتها في الاستحقاقات الانتخابية، فالحزب يعبئ، ويؤطر المجموعات الاجتماعية، لا يستعبد بها، وإنما لتسمع كلماتها ومطالبها أيضا ، بهدف تحرير فضاء الحياة الاجتماعية. لا تنسى أن الحزب مؤسس للمشاركة في السلطة. وعليه أن يتهيأ لاستقبال أجيال سياسية جديدة. ناضل حيثما شئت، شريطة أن يوجهك اقتناع راسخ. ذلك أنه بابتكار أشكال من الفكر الجموعي، يجرب جيالك حظه من خلال نسج الرابطة الاجتماعية. نحدثك بطوعية عن نهاية القرن ، وعن التغيرات المذهلة في العالم ، فهل ستغير السياسة وظيفتها، في هذا العالم القادم بهالة تقنياته الكبرى؟ وهل ستغير توجهها تحت ضغط الاتصال والإعلام؟ تعلم أن العزلة الإمدادية للإنسان، قد ولت : إذ يتواصل الإنسان بسرعة الضوء، عبر الهاتف والبريد الإلكتروني، والانترنت، وعبر شبكات كثيرة أخرى، تعطيك الإحساس بأنك تحلم حياتك، وتوسع نظرتك إلى المجموعة البشرية...إذن، كيف تلتقط الدلائل التي توقظك في هذا العالم المتحول. لكن لا تنسى أن سر السياسة الكبرى هو قانون القسمة ، الذي يشكل قاعدة حياتك. بدون هذا القانون تضمحل الحضارة. أدعوك إلى بساطة الحياة، التي تشكل في معرض حديثنا ترميسا على التسامح، لا التعصب. أنقل هذه الوصية إلى ورثة البشرية، الذي ستصل حلقاته أنا مقتنع بذلك! "

مقدمة لا بد منها : أنشر رسالة الراحل ذ عبد الكبير الخطيبي الواردة في نهاية كتابه "التناوب والأحزاب السياسية " وهو المفكر والسوسيولوجي الذي اشتغل مديرا للمعهد الجامعي للبحث العلمي في المغرب مدة معينة . اهتم بالصور والدلالات والآثار والحروف والعلامات.. وأصدر مؤلفات متنوعة في السياسة والفلسفة والفن والشعر والتراث و الرواية والأسراد الجميلة.. ظلت تساؤلاته وتحليلاته المشاغبة حاضرة إلى الآن بقوة في أعماق مدمني الحرف والسؤال "بنقده المزدوج" و"ذاكرته الموشومة" و"اسمه العربي الجريح"...، يومى بأصبعه دائما في كتاباته إلى "الطريق الثالث المختلف" الذي يريد أن يكون بيننا وبين الآخر (الغرب)، و يعلمنا كيف يكون انتمائنا وعملنا السياسي واضحا عقلائيا وملتزما لقضايا الوطن، في هذه الرسالة "رسالة إلى مناضل شاب" يحمل الخطيبي في أعماقه قلق السياسة ودروبها الملثوية ونداؤها وجروحها.. ويؤكد على ضرورة وجوب أن يطور المثقف السياسي المحترف مع الرأي العام بعدا أو طريقا ثالثا يفتح فيه دائما النقاش والتفاعل مع كل المكونات في المجتمع. في رسالته هاته إلى "شباب مناضل" التي مر عليها أزيد من عقدين. يجيب الخطيبي في رسالته على كل الأسئلة التي تتعلق بالحياة السياسية بشكل مكثف وعميق يتساءل مثلا : ماهي مواصفات السياسي؟ وماهو الحزب؟ كيف يمكن ممارسة السياسة؟ ماهي فضائلها ؟ وما هي منزلقاتها وكيانها وزلاتها؟ كيف نجعل منها "مهمة نبيلة" وطريقا إلى "الخير الأسمى" ؛ ندافع عنه ونحققه بالمعنى الأرسطي.. كيف يكون الوفاء والالتزام للمواقف والتعبير عنها بصدق في الواقع كما نؤمن بها؟ رسالته لها أهميتها في زمن تردي السياسة ووهنها واحتضارها ، وقد نقلها من الفرنسية إلى العربية د عزيز الدين الإدريسي الكتاني. يقول الخطيبي في رسالته البليغة :

" أنت الذي تعيش في كيانتي، أنصت : لا نلج السياسة كما ندخل إلى معبد. ليس للسياسة شيء مقدس. إنها بشرية تماما. إنها انفعال، انفعال بارد قليلا أو كثيرا. بيد أن الانفعال قد يبني وقد يهدم . يعمل المناضلون من أجل المصلحة العامة، ويحدث على العكس من ذلك، أن تتبع بعض الأحزاب ظلها من أجل المال، وأن تغير أخرى ضمائرنا مقابل أي شيء. انظر كيف أن البعض يزاحم البعض الآخر، مثل ما تفعله الشياهم عندما تبرد، إذا اقتربت كثيرا فإتها تتضرر. لا تنخدع! لأن السياسة مهمة نبيلة أيضا. بالنسبة لمن ينسجم مع نفسه، ويتحرك باحتراز وبحساب مضبوط. ليست هناك أية غرابة بالنسبة لمن يهجم هذا السبيل. إنه يخضع لمبدأ يروم التوفيق بين المصلحة الشخصية والمصلحة المشتركة. إذا رجحت الأولى على الثانية ، فإنك تحطم الأصرة الاجتماعية التي تنسج المجموعة البشرية. وإذا تحركت في الاتجاه الآخر ، فإنك قد تتسبب في إضعاف كيانك بتضحية قد تكون ثقيلة عليك. من يدرى! تتجلى القوة في اتحاد هذا أو ذاك. تمرس على روح التمييز. سيفيدك من حيث وضوح التفكير ويوجه عملك للاشتغال بالقضايا السياسية، وإن كانت بسيطة، عليك أن تظل منسجما مع نفسك. إن شخصا يكتنفه الغرور أو السلطة العمياء على الآخرين يحدث لديهم شعورا بالكرهية والانتقام. أقول لك لا تهن أحدا ولا تسمح بأحد يهاونك ! أوقف العنف دائما عند عتبة انفجاره. ستتعلم فن الاستراتيجية ، فن تسيير الناس، عن بعد أو قرب، حسب الظروف. قم بذلك وفق مبادئ تخدم مصالح الجميع. طبقها بمرونة وبحذر، يتوافقان مع طبيعة وخلق ووضعية كل شخص على حدة.

المحكمة الدستورية تلغي مقعد للاتحاد الدستوري بمجلس المستشارين و مجلس جهة بني ملال خنيفرة

أعلن المجلس الدستوري بموقعه الرسمي إلغاء منصب مستشار برلماني 'ع' باسم الاتحاد الدستوري وكذا منصبه بمجلس جهة بني ملال خنيفرة و قبلها أقيل من منصبه كرئيس بلدية مريرت.

إلغاء منصب مستشار داخل مجلس جهة بني ملال خنيفرة حسب منطوق الحكم سيحيلنا الى انتخابات جزئية لشغل منصب مستشار وحسب مصادرها فإن الصراع لحد الآن تقوده الحركة الشعبية لصالح العسالي لتولية المنصب الشاغر، في حين لم يصدر بعد حزب التراكطور ورقته في الموضوع، اما مستشاري المصباح، فلهم موقف بنفس المسافة إزاء الكل، مما سيجعلهم خارج التحالفات إن وجدت.

وفي ما يلي نص قرار المجلس الدستوري:
قرار 92/19

2019/04/03

ملف (1 عنصر)

نص القرار

المملكة المغربية

الحمد لله وحده،

المحكمة الدستورية

ملف عدد: 030/18

قرار رقم : 92/19 و.ب

باسم جلالة الملك وطبقا للقانون

المحكمة الدستورية،

بعد اطلاعها على الرسالة المسجلة بأمانتها العامة في 19 يوليو 2018 التي يطلب فيها السيد وزير العدل من المحكمة الدستورية إثبات تجرييد السيد محمد عدال، العضو في مجلس المستشارين المنتخب في نطاق الهيئة الناحية المكونة من أعضاء مجلس جهة بني ملال-خنيفرة، نتيجة الاقتراع الذي أجري في 2 أكتوبر 2015، تطبيقا لأحكام المادة 12 من القانون التنظيمي المتعلق بالمجلس المذكور، وذلك بعدما أصدرت المحكمة الإدارية بمكناس حكما في 9 نونبر 2017 تحت عدد 694، قضى بعزل السيد محمد عدال من مهام رئاسة وعضوية المجلس الجماعي مريرت (إقليم خنيفرة)، وهو الحكم الذي تم تأييده بقرار صادر عن محكمة الاستئناف الإدارية بالرباط في 6 مارس 2018 تحت عدد 938 ؛

وبعد الإطلاع على المذكرة الجوابية المدلى بها من طرف السيد محمد عدال المسجلة بنفس الأمانة العامة في 18 سبتمبر 2018؛ وبعد الاطلاع على المستندات المدلى بها، وعلى باقي الوثائق المدرجة بالملف؛

وبناء على الدستور، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.11.91 بتاريخ 27 من شعبان 1432 (29 يوليو 2011)، لاسيما الفصل 132 (الفقرة الأولى) منه ؛

وبناء على القانون التنظيمي رقم 066.13 المتعلق بالمحكمة الدستورية، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.14.139 بتاريخ 16 من شوال 1435 (13 أغسطس 2014)؛ وبناء على القانون التنظيمي رقم 28.11 المتعلق بمجلس المستشارين، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.11.172 بتاريخ 24 من ذي الحجة 1432 (21 نوفمبر 2011)؛ وبعد الاستماع إلى تقرير العضو المقرر والمداولة طبق القانون؛

حيث إن القانون التنظيمي المتعلق بمجلس المستشارين، ينص في مادته 12 على أنه "يجرد بحكم القانون من صفة مستشار...كل شخص يوجد خلال مدة انتدابه في إحدى حالات عدم الأهلية للانتخاب المنصوص عليها في هذا القانون التنظيمي.

وتثبت المحكمة الدستورية التجريد بطلب من مكتب مجلس المستشارين أو وزير العدل، أو بطلب من النيابة العامة لدى المحكمة التي أصدرت الحكم في حالة صدور إدانة قضائية بعد الانتخاب، أو بطلب من كل من له

مصلحة"؛

وحيث إن أحكام البند الثاني من المادة 7 من القانون التنظيمي المشار إليه تنص على أنه لا يؤول للترشح للعضوية في مجلس المستشارين "الأشخاص الذين صدر في حقهم قرار عزل من مسؤولية انتدابية أصبح نهائيا بمقتضى حكم مكتسب لقوة الشيء المقضي به..."؛

وحيث إن الثابت من وثائق الملف:

-أن المحكمة الإدارية بمكناس أصدرت في 9 نونبر 2017 حكما تحت عدد 694 في الملف عدد 2017/7110/174 يقضي بعزل السيد محمد عدال من مهام رئاسة وعضوية المجلس الجماعي مريرت (إقليم خنيفرة)، مع كل ما يترتب عن ذلك من آثار قانونية، بسبب ارتكابه لأفعال مخالفة للقوانين والأنظمة الجاري بها العمل؛

-أن محكمة الاستئناف الإدارية بالرباط، أصدرت في 6 مارس 2018 قرارا تحت عدد 938 في الملف عدد 2017/7205/1093، قضى بتأييد حكم المحكمة الإدارية السالف الذكر، وهو القرار الذي صرح المطلوب تجريده في مذكرته الجوابية أنه طعن فيه بالنقض، كما هو ثابت من نسخة عريضة النقض، كما يبين من نسخة الوصل عدد 496890 في 11 يوليو 2018؛

-أن محكمة النقض قد رفضت الطعن المقدم من طرف السيد محمد عدال، بموجب القرار رقم 387 الصادر في 28 مارس 2019، كما جاء في كتاب السيد رئيس قسم الشؤون القضائية للمحكمة المذكورة في 2 أبريل 2019؛

وحيث، إنه تبعا لذلك، فإن الحكم الصادر عن المحكمة الإدارية بمكناس المشار إليه سابقا، والمؤسس عليه طلب تثبيت تجرييد السيد محمد عدال من عضوية مجلس المستشارين، أصبح نهائيا ومكتسبا لقوة الشيء المقضي به؛

وحيث إنه، تأسيسا على ما سبق بيانه، يكون المطلوب تجريده في وضعية انعدام الأهلية الانتخابية، الأمر الذي يكون معه طلب التصريح بإثبات تجريده من صفة عضو بمجلس المستشارين مرتكزا على أساس من القانون؛

لهذه الأسباب:

أولا- تصرح بتجرييد السيد محمد عدال، المنتخب في نطاق الهيئة الناحية المكونة من أعضاء مجلس جهة بني ملال- خنيفرة عضوا بمجلس المستشارين، من عضويته بهذا المجلس، وبشغور المقعد الذي يشغله فيه، وتأمّر بإجراء انتخاب جزئي لشغل المقعد الشاغر تطبيقا لأحكام البند 5 من المادة 92 من القانون التنظيمي لمجلس المستشارين؛

ثانيا- تأمر بتبليغ نسخة من قرارها هذا إلى السيد رئيس الحكومة والسيد رئيس مجلس المستشارين، وإلى الطرف المعني، وبنشره في الجريدة الرسمية.

وصدر بمقر المحكمة الدستورية بالرباط في

يوم الأربعاء 27 من رجب 1440

(3 أبريل 2019)

■ م أ

Châlet à vendre: Taghbalout El Ksiba

Magnifique vue sur la vallée
des montagnes Prix négociable

Téléphone : 0661394270 - Akabbadima@gmail.com

في ذكرى وفاة المناضل القائد محمد بوكرين المعلم



كنا صغارا، حين كنا نداول بصوت خافت، حكايات، السي بوكرين، أيقونة تهابها كل أعين السلطة، يغيب لمدة طويلة عن أعيننا، ونحن صبية، ليظهر بعد ذلك ببرنوسه الأمازيغي الأنيق، وقامته الفارعة، لنعلم أنه خرج لتوه من زنزانة نفس الأعين التي تتحسس مشيته عن بعد، ذهابا وإيابا من أمام منزلنا.

ونحن نكبر، والمعلم يلقتنا الدروس الأولى، في هندسة الفعل السياسي، وأصول الثورة الفرنسية، والفكر الاشتراكي، وعصب الصراع، لكن ليست وحدها.

بل علمنا أيضا جغرافية المغرب، منابع الأنهار ومسار اختراقها الدقيق للمدن والقرى، فجاج الجبال وقممها، بمسمياتها القديمة والمستحدثة.

علمنا قراءة الخرائط وإحداثيات خطوط الطول والعرض، علمنا تاريخ قبائل المغرب مروراً بالشاوية، الأطلس والريف، تنوع الصحراء والشرق.

علمنا فن الخطابة، كان تلقائياً ومقنعا جدا، إلى درجة أنك تحس أن دواخله من تتكلم، بفيض حب الأرض والإنسان.

علمنا أن نكون كتلة من المشاعر الفياضة، حين تغرورق عيناه، وقد وصل إلى علمه أن أحد رفاقه القدامى، أصحاب العمام التي ضحت سنوات الرصاص، قد سقط صريع فراش المرض، وتعمل ذاكرته بملوحات بطولات حقيقية، فتتقد محبته بدقائق تفاصيل الأحداث كأنها وقعت البارحة.

علمنا كيف نحب الأرض، وأن الذي يفرط في أرضه، كمن يفرط في شرفه، وهو يدرس لنا حقائق تاريخ الحدود الشرقية والجنوبية، ودساتير الداخل والخارج والحاكم.

علمنا كيف نمثلك جرأة أن نقف كالنخل أمام العواصف، وأن لا ننحني لأي كان حين نكون في صف الجماهير، وأن نكون مستعدين لأداء ضرائب خيارتنا الصائبة، مهما كلف الأمر، وهو من رفض بالمطلق أن يتقاضى تعويضا عن تضحياته.

علمنا، أن نحب الفرح والحياة، وهو يغني لنا مروييات أمازيغية، بصوت شجي يختلج بأمال وأحلام القبائل وأنفثها، عزتها وعفوانها.

5 أبريل ذكرى أخرى لرحيل المناضل و الرمز، المعلم بوكرين محمد، غادرنا الجسد، لكن لن تغادرنا دروسه وأفكاره، فالبوصله لا تسقط أبدا.

■ منعم وحتي.

الذكرى الاولى لوفاة الزميل محمد أمين فتنان



في بداية هذا الشهر تكون قد مرت سنة على رحيل الفقيه الشاب محمد أمين فتنان تفتي بملفات تادلة 24، وابن شقيقة الزميل محمد الحجام مدير مؤسسة ملفات تادلة، والذي وافته المنية يوم الاحد فاتح ابريل 2018 بمراكش.

وبهذه الذكرى الاليمة تجدد اسرة ملفات تادلة

والمعارف والاصدقاء تعازيهم الحارة لعائلة الفقيه وفي مقدمتهم والدته الحجام خديجة، ووالده فتنان احمد (باشا) مطار المنارة سابقا)، واخوتيه: اسماء وأميمة، وكل افراد عائلتي فتنان والحجام والاقارب والاصهار، راجين من الله أن يتغمد الفقيه بواسع رحمته وأن يلهم اهله وذويه حسن العزاء، وانا لله وانا اليه راجعون.

الاستاذ عبد الرحمان زنان في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الخميس 04 ابريل بالرباط، شيع جثمان الفقيه الدكتور عبد الرحمان زنان (استاذ جامعي بكلية الحقوق بالرباط، وباحث ومؤلف له عدة انتاجات وازنة في القانون العام والعلوم الاقتصادية والسياسية، كما عرف بجديته وكفافته العلمية، وعطاءاته الرياضية،

حيث كان من مؤسسي فريق انبعاث بني ملال لكرة القدم في السبعينات)، وسبق لجامعة محمد الخامس بالرباط ان نظمت له بكلية الحقوق السويسي حفل تكريم كبير يوم 29

نونبر 2018). وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والتعليم العالي والطلبة والرياضيين والاصدقاء بتعازيهم الحارة في فقدان هذا الهرم الاكاديمي الكبير، لعائلته الصغيرة وفي مقدمتهم زوجته اليابانية وبنتيه وصهره، واخوته الزنان: فاطمة (مديرة التعليم متقاعدة)، الحاج محمد (مفتش التربية البدنية متقاعد، مدرب ومسير سابق لرجاء بني ملال)، نور الدين (كاتب عام متقاعد بجامعة سوق السبت)، مصطفى (فلاح عضو مكتب جمعية مربي الماشية)، الدكتور احمد (صيدلي)، فطومة (استاذة متقاعدة)، والاقارب والاصهار ومنهم عائلات: بودال، فرتوح، جمالي، رضوان، السيماء، وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعزية في وفاة عايدة معرير



يتقدم الاستاذ عبد الله ياسين باسمه وباسم ابنائه والعائلة لكل من واساهم في فقدان زوجته المرحومة عايدة معرير، سواء بالحضور او بالاتصال، بالشكر الجزيل والامتنان، راجيا من الله ان يجازيهم ويبعد عنهم كل مكروه، وان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنه فسيح الجنان، وانا لله وانا اليه راجعون.

وفاة الحاج عبد القادر مجدي



في جو مهيب من يوم الاثنين 08 ابريل 2019 شيع جثمان الفقيه الحاج عبد القادر مجدي (مؤسس اول ورئيس لتعاونية النجاة ببني ملال واحد قيديومي مسؤولي حزب الاستقلال ببني ملال)، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والجسم الاعلامي بالجهة وحزب الاستقلال بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيه وفي مقدمتهم اولاده: مجدي عبد العزيز (مراسل جريدة العلم وعضو المجلس الوطني لحزب الاستقلال وعضو القيادة العامة للكشاف المغربي)، عبد الدايم (متقاعد من المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي بالقصر الكبير)، نور الدين (متقاعد من الشبيبة والرياضة)، نادية (متقاعدة من التعليم)، نعيمة (ممرضة بالمستشفى الجهوي ببني ملال)، نجاه (موظفة ببشوية بني ملال)، وارملته فتيحة الخروبي، والاقارب والاصهار من عائلات: عنان، امزيل، نفيح، الحاضي، مرجوف، فاضل، وكل افراد عائلتي مجدي والسيمري، وانا لله وانا اليه راجعون.

الأستاذ ممدوح محمد في ذمة الله

في جو مهيب شيع جثمان الفقيه الأستاذ ممدوح محمد (أستاذ التربية البدنية باعدادية القدس)، بعد أن وافته المنية على إثر نوبة قلبية يوم فاتح ابريل 2019 بإحدى المصحات بالبيضاء.

وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرتي ملفات تادلة والتعليم والاصدقاء بتعازيهم الحارة لزوجه الفاضلة فتيحة النبكي وأبنائه: اسماعيل، مروى وعز الدين وإخوته: رشيد (أستاذ)، نادية (موظفة بالبلدية) وسعاد وجميلة والاقارب والاصهار ومنهم: الأخ بامي وأبناء عمومته وعائلة ممدوح ومنهم: الطبيب حسن وعائلة النبكي وجمعية أساتذة التربية البدنية وجمعية الكرة الحديدية وكل المعارف والاصدقاء.

راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيه بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويهم الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون

رتاج سميح في ذمة الله



ابنتي رتاج سميح في ذمة الله إنا لله وإنا إليه راجعون

ببالغ الحزن العميق تلقينا خبر وفاة الطفلة رتاج ابنه اخ الصديق سميح بعد صراع مع المرض، وبهذه المناسبة الاليمة يتقدم صديقه عبد اللطيف غريب ومعه اسرة ملفات تادلة بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيده وفي مقدمتهم ابويها واخوتها : أيمن و عبد الباسط و تسنيم وعمار وجدتهم زهرة وعمها سميح وكافة افراد العائلة، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

التنسيق الحزبي الثلاثي بأفورار يعزي في وفاة والد موحى بنيشو

على اثر المصاب الأليم الذي ألم بعائلة موحى بنيشو كاتب فرع حزب الحركة الشعبية و المستشار الجماعي بأفورار أحد مكونات التنسيق الثلاثي الذي يضم الميزان و السنبله و الوردة، تتقدم الهيئات الحزبية السالفة الذكر ومعها اسرة ملفات تادلة بأحر التعازي لعائلة بنيشو، سانلين الله عز و جل أن يلهم اهله الصبر و السلوان وان يتغمد الفقيه بواسع الرحمة و الغفران، و انا لله و انا اليه راجعون.



انتحار ثلاثيني شنقا بغم اودي



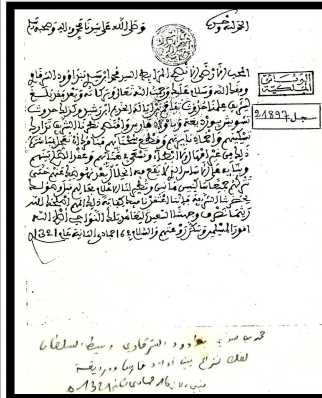
ا قدم شاب ثلاثيني على الانتحار بوضع حد لحياته بطريقة مؤلمة داخل منزل أسرته يوم الجمعة 12 ابريل، حيث قام بشنق نفسه بواسطة حبل باحدى دواوير قم اودي اقليم بني ملال، وقد بلغ الى علمنا ان رئيس مركز الدرك الملكي بأولاد امبارك انتقل الى عين المكان مع فرقته، وعانوا الحادث، ثم قاموا بفتح تحقيق لمعرفة ظروف وملابسات اقدام الضحية على الانتحار، فيما نقلت سيارة الاسعاف الجثة إلى مستودع الأموات بالمستشفى الجهوي من أجل إخضاعها للتشريح الطبي.

■ نزهة عاصيم



الوثيقة 192

السلطان مولاي عبد العزي يكلف الم رابط بنداود الشرقاوي بتسوية نزاع



الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الطابع بداخله (عبد العزيز بن الحسن الله وليه) المحب الأرضي الأنصح الم رابط السيد محمد ابن سيدي بنداود الشرقاوي. وفقك الله وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته .

وبعد ، فقد بلغ لشريف علمنا حدوث تفاقم بين إيالة الخديم ابن رشيد وكذلك حدوث تشويش بورديغة وبأولاد فارس ، واقتضى نظرنا الشريف تدارك تسكينهم وإخماد نائرتهم وقطع شحنائهم فنأمر أن تعجل بمباشرة ذلك من غير إهمال ولا إبطاء ، وتسعى في هئانهم وعقد الصلح بينهم ، وبنائه على الأساس الذي لا يقع فيه انحلال بعد نهوضك عنهم حتى تتركهم جميعاً ساكنين هانئين ، وتُطَيِّر لنا الإعلام بحالهم قبل وصولك لحضرتنا الشريفة ، فإننا اعتقدنا فيك كفاية ذلك لهم . أصلحك الله ، ريثما نصرف وجهتنا السعيدة لتعاهد تلك النواحي ، أصلح الله أمور المسلمين ، وسكن روعتهم . والسلام في 16 جمادى الثانية عام 1321 هـ

- 1 - إيالة الخديم ابن رشيد : منطقة نفوذ القائد (ما يعرف اليوم بحدود الجماعة أو المقاطعة) .
- 2 - ابن رشيد هو القايد عبد السلام بن الرشيد قائد أولاد احريز من عام 1869 م إلى عام 1902 م . تنتظر عنه الوثائق عدد : 192 . 76 . 68 . 56 . 54
- 3 - حدوث تشويش : حدوث منازعات بين أفراد القبيلتين لم تصل إلى حد الحرب بينهما .
- 4 - إخماد نائرتهم : النائرة : إشعال النار . وإحداث الشر . وهي بمعنى إخماد وإطفاء الفتنة بينهما .
- 5- تُطَيِّر لنا الإعلام بحالهم : أن ترسل رسولا يسرع في سيره كأنه الطير يطير في السماء بالخبر .
- 5 - الرسالة مكتوبة ومرسلة من طرف مولاي السلطان: **مولاي عبد العزيز بن الحسن بن محمد الحسني العلوي** : ولد عام 1298هـ (1881م) بوع لة بالخلافة بمراكش بعد وفاة أبيه عام 1311هـ (1894م) فأنشأ دارا للأثار بفاس ، وهو أول من أدخل نور الكهرباء إليها ، وتنازل عن ملك المغرب عام 1326 هـ (1908م) لفائدة أخيه مولاي عبد الحفيظ ، ونفاه الفرنسيون سنة 1333هـ (15- 1914 م) إلى مدينة بو فأقام بها زمنا . وأعيدت له حريته فعاد إلى المغرب ، وسكن طنجة إلى وفاته بها عام 1363هـ (1944م) . وهو أخ مولاي يوسف بن الحسن السلطان الشرعي للمغرب .

ملاحظات :

* الوثيقة رسالة سلطانية إلى كبير وجهاء منطقة وريغة الم رابط محمد بن داود زعيم الزاوية الشرقاوية وسيد منطقة وريغة في عصره .

* موضوعها : أمر من السلطان م عبد العزيز إلى كبير زاوية الشرقاوية .

مضمون الرسالة :

- أ - في بداية الرسالة سلم السلطان عليه ودعا له بالتوفيق كناية عن الرضى التام .
- ب - بلغه أن السلطان قد بلغ إلى علمه حدوث انشقاق واختلاف داخل مقاطعة حكم القائد ابن رشيد .
- ج- حدوث تشويش واضطراب بمنطقة وريغة عموماً .
- د - حدوث نفس التشويش بمنطقة قبيلة أولاد فارس بالتحديد .
- هـ - اقتضى نظر السلطان العمل على تسكين النفوس وتهديتها ، وبالتالي إخماد نار الفتنة التي تكاد تشتعل بمنطقة وريغة . ولتنفيذ هذه المهمة فقد اقتضى نظر السلطان تكليف الم رابط بنداود بالتعجيل في مباشرة عملية التهدئة والتسكين ، وأن يقوم الم رابط بهذه المهمة على عجل بدون إبطاء أو

خبراء يقاربون موضوع التكفل العائلي والأمن الأسري في ندوة علمية بسوق السبت



عن الأضرار الناتجة عن تأخر الأحكام القضائية المحددة للنفقة أو تعذر تنفيذها إما بسبب عسر المحكوم عليه أو غيابه أو عدم العثور عليه وغيرها من الحالات الواردة في مقتضيات قانون 41-10 أو الواردة في مرسومه التطبيقي.

ودعا الأستاذ أيت الحاج عبد اللطيف محامي بهيئة بني ملال في معرض مداخلته إلى ضرورة توسيع دائرة المستفيدين من هذا الصندوق لتشمل باقي الفئات المعوزة، والتي لم يشر إليها قانون 41-10 مع ضرورة تبسيط المساطر من أجل الاستفادة من مخصصات هذا الصندوق الخاص بالتكفل العائلي.

ويستفيد من المخصصات المالية لهذا الصندوق المحدث بموجب قانون 41-10، كل من الأم المعوزة المطلقة، إذا تأخر تنفيذ المقرر القضائي المحدد للنفقة أو تعذر لعسر المحكوم عليه أو غيابه أو عدم العثور عليه، وبعد ثبوت حالة عوز الأم، بالإضافة إلى مستحقي النفقة من الأطفال بعد انحلال ميثاق الزوجية.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الندوة التي ترأسها رئيسة المحكمة عائشة العازم ووكيل الملك بها بوشعيب الوردي، عرفت مشاركة كل من أستاذ زكري عبد العزيز مستشار بمحكمة الاستئناف ببني ملال وأيضاً الأستاذ عبد لكبير اسماعيني نائب وكيل الملك بمحكمة الابتدائية بسوق السبت والأستاذ حسن رقيق عضو اتحاد كتاب المغرب، فضلاً عن الأستاذ عبد الواحد بويملان.

كما تم تكريم عدد من الموظفين والموظفين بالمحكمة الابتدائية بسوق السبت ومحامين على هامش هذه الندوة العلمية التي احتضنها بهو قاعة الجلسات بالمحكمة الابتدائية بمدينة سوق السبت.

■ محمد لغريب

أجمع المشاركون في الندوة العلمية التي نظمتها اليوم 04 أبريل المحكمة الابتدائية بمدينة سوق السبت، على ضرورة تطبيق مقتضيات قانون 41-10 المحدث لصندوق التكافل الاجتماعي من أجل بلوغ المقاصد التي سعى إليها المشرع المغربي، والهادفة إلى تحقيق الاستقرار والأمن الأسريين.

وقارب المتدخلون موضوع الندوة التي نظمتها المحكمة بشراكة مع المكتب الجهوي لودادية الحسنية للقضاة، ونقابة هيئة المحامين ببني ملال وجامعة القاضي عياض بمراكش حول موضوع " صندوق التكافل العائلي والأمن الأسري"، والتي حضر افتتاحها عامل إقليم الفقيه بنصالح محمد قرناشي، قاربوا موضوعها من زوايا قانونية ودينية واجتماعية.

من جانبها رصدت القاضية بالمحكمة الابتدائية بسوق السبت، الاستاذة زبيدة محسن في مداخلتها أهم الإشكالات التي رافقت تطبيق مقتضيات قانون 41-10، مشيرة إلى أن الممارسة العملية اليومية كشفت عن وجود اختلالات كبيرة فيما يخص التكفل بعدد من الحالات المعوزة والتي لم تشملها مقتضيات هذا القانون.

وأوصت المتدخلة بضرورة أن يواكب المشرع المغربي مختلف المستجدات التي تفرضها الممارسة العملية اليومية، حتى يتماشى هذا القانون مع العديد من القضايا التي تطفو على السطح، والتي تخص موضوع التكافل العائلي وشروط الاستفادة من الصندوق الخاص لهذا الغرض.

ووقف الأستاذ عبد الكريم الطالب أستاذ التعليم العالي بكلية العلوم القانونية بمراكش في مداخلته، على مختلف الجوانب القانونية التي توطر صندوق التكافل العائلي كآلية لتحقيق الاستقرار الأسري من خلال التخفيف من معاناة الأسر المعوزة، وأيضاً من أجل التخفيف

والمجالية، (العسل الحر، الأركان)، وكذا الصناعة التقليدية (الزي التقليدي، الزرابي، المصنوعات الخشبية ...).

كما عرفت هذه الدورة، مشاركة مجموعات فنية دينية وامازيغية، إضافة إلى ندوات فكرية التي تعكس



انطلاق فعاليات الموسم الديني والثقافي لمولاي بوعزة إقليم خنيفرة

وكتابت الدولة في التكوين المهني محمد الغراس، ورئيس المجلس العلمي المحلي لخنيفرة، والمنتخبين، وفعاليات ثقافية وفنية، في إطار المناسبات الاحتفالية ذات الطابع الروحي وإشعاعي للحاضرة الترابية لمولاي بوعزة (إقلي خنيفرة)، التي شكلت على مر العصور مركزاً دينياً وحضارياً، وباعتبارها إحدى الجماعات التي تزخر بمؤهلات طبيعية وسياحية كبيرة.

وفد عرف الملتقى الديني، تنظيم عروض في الفروسية التقليدية (التبوريدة) بمشاركة أزيد من 16 سربة يمثلون الأقليم والجهة ، و معرض للمنتجات المحلية

انطلقت فعاليات الموسم الديني والثقافي للوالي الصالح الشيخ أبي يعزى بمنطقة مولاي بوعزة (إقليم خنيفرة)، السبت 13 أبريل 2019، الذي تنظمه عمالة إقليم خنيفرة بشراكة مع المجلس الإقليمي والجماعة الترابية لمولاي بوعزة، في الفترة الممتدة ما بين (09 / 14) من الشهر الجاري، تحت شعار " التصوف .. من بناء الإنسان إلى تحقيق العمران " .

ويندرج الموسم الديني والثقافي، الذي عرف حضور كل من الأمين العام للمجلس العلمي الأعلى محمد يسف،

بالاساس الحرص على مواصلة الاهتمام بالبعدين الديني والحضاري، في موضوع التصوف لمحاضرين وباحثين، تمحورت حول شخصية الولي الصالح الشيخ أبي يعزى تحت عنوان : التصوف معراج الإنسان إلى الخالق المنان : تجربة الشيخ أبي يعزى نموذجا للعلامة الدكتور محمد يسف الأمين العام للمجلس العلمي الأعلى، والولاية والمجتمع في المغرب الوسيط من خلال سيرة أبي يعزى للدكتور عبد المالك بن صالح مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة - فرع خنيفرة، والولي الصالح أبي يعزى : مدرسة القيم والمبادئ للدكتور محمد بوربيع عضو المجلس العلمي المحلي بخنيفرة. ■ سعيد صديق

القتل العام بميلانو يكرم آدم الحمامي لقيامه بعمل بطولي في إيطاليا و عرض مسرحية "الله ادينا في الضوء" لفائدة الجالية المغربية



أشرف القتل العام للمملكة المغربية بميلانو السيد بوزكري الريحاني بدعم من الوزارة المنتدبة المكلفة بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة بالأمس الجمعة 29 مارس الجاري وذلك بمقر مسرح ببلدية ميلينيانو في ميلانو بتكريم التلميذ المغربي آدم الحمامي الذي قام بعمل بطولي في إيطاليا، حيث أنقذ حافلة تلاميذ مختطفة عبر الاتصال بالأمن الإيطالي، الأمر الذي أدى إلى التدخل السريع والحيلولة دون تعرض التلاميذ لخطر الموت حرقاً، هذا، وقدم القتل العام شهادة تقديرية لتلميذ المغرب وأكد من خلال هذا اللقاء على أن المملكة المغربية تحرص على تكريم النماذج المشرفة من أبناء الجاليات المغربية في الخارج، وذلك في إطار دعم التواصل مع المغاربة بالخارج ولتشجيع الجهود الإيجابية المبذولة التي توضح الدور المتميز للمغاربة في المجتمعات التي يعيشون بها، كما أكد القتل العام على أن المغرب يفخر بالنماذج المتميزة من أبناءها في المهجر. كما عبر عن المفاهيم الخاطئة للدين ووقوع الشباب في برائن التطرف والإرهاب باسم الدين والمفاهيم الخاطئة والبعد عن التطرف ومخاطر التطرف الديني والإرهاب الذي لا يفرق بين جنس أو نوع أو دين فالجميع ضحايا لوسائل الإرهاب المختلفة كما أكد أن جميع الأديان السماوية تدعو إلى التسامح والمشاركة والعمل ليلية إحتفالية مزجها التبع المغربي الذي شارك هذا العرض المسرحي بتشجيعه ومساندته للجنة المنظمة بميلانو.

الجمهور ملاقاة العرض الكبيرة المتواجدة بقلب ملينيانو ميلانو حيث تجاوب مع الكوميديا المغربية وتعطش إليها في بلاد الغربة على رنيسها النجم المقتدر مصطفى الداسوكين، ومحبة الجماهير نجاة الخطيب وكذا عملاق خشبة المسرحية المغربية جمال بنشبية... وغيرهم من النجوم المعروفين على الصعيد الوطني ولدى الجالية المغربية بالخارج. من تقديم مسرح فنون لفاطمة بنمزيان مسرحية الله يدينا في الضوء .

حيث تعالج المسرحية، التي أخرجها الفنان أنور الجندي في قالب فكاهي، موضوعاً معقداً يتمثل في استغلال الدين لارتكاب أعمال بشعة باسم الإسلام. شهدت هذه المسرحية الزوجين؛ الحاج عبد العزيز (مصطفى الدسوكين) والحاجة فطومة (نجاة الخطيب)، العائلة الميسورة ذات المستوى الثقافي المحدود، يقوم الزوجان بإرسال ابنتهما الوحيدة، مهجة، التي تلعب دورها الممثلة الشابة وفاء مسعودي، لمواصلة دراستها في مجال النحت. وعند عودتها تكتشف الفتاة أن ابن عمها، ضمير (جمال بنشبية) الذي كان متفتحا، أصبح منعزلاً جداً وعدوانياً تجاه أفراد الأسرة ومستخدمي المنزل.

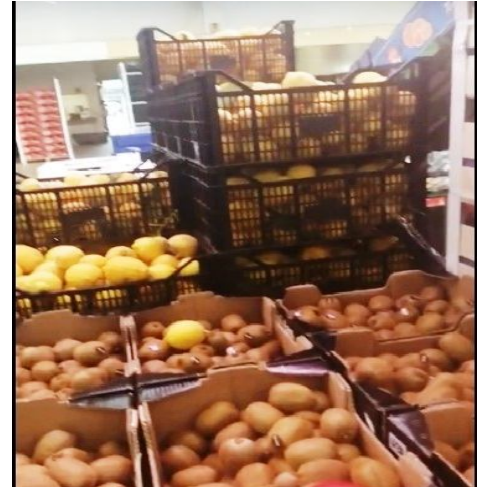
وفي تصريح حصري للفنان مصطفى الدسوكين إن مسرحية «الله يدينا في الضوء» تتناول موضوعاً راهناً هو موضوع الإرهاب، وهو موضوع دقيق وخطير، تناولناه بأسلوب مرح وفكاهي. موضوع التطرف الديني الذي يستغل سذاجة بعض الشباب لاقتراح الفظائع باسم الإسلام. ويمثل العمل دعوة إلى التسامح والإخاء وقبول الآخر، وقيم الإسلام السمح المعتدل دون تنطع أو تشدد»، يقول الفنان.

وأشار الدسوكين إلى أن الثقافة والفن مدعوان إلى أن ينصتا إلى المجتمع، ويتفاعلا مع ما يقع في جميع أنحاء العالم لمعالجة القضايا التي تهم المعيش اليومي للناس.

في نهاية العرض المسرحي وتقديم أفراد الفرقة المسرحية على أهزيج الزغاريد والتصفيفات الجمهور الحاضر الذي حضر هذه الأمسية مع أبي الفنون المسرح حيث كانت الإبتسامة لا تفارق من جراء تكسير جدار الحياة اليومية الروتينية.

وكانت العادة التي يختتم بها رؤساء ومنسقي اللجنة المنظمة لهذا النشاط الثقافي بإيطاليا تحت إشراف مباشر للقتل العام للمملكة هو تكريم الطفل المغربي آدم الحمامي الذي لعب دوراً كبيراً في نجاة الأطفال من إحتجاز كان سيؤدي إلى حرهم أحياء على متن حافلة. ■ عبد اللطيف الباز – ميلانو

عبد الرفيع ابن مكناس يحكي يومياته بسوق الجملة بكتالونيا خضر وفواكه و لحوم و مواد غذائية متوفرة بأثمنة أقل من المغرب



الخضر و الفواكه و قال أن المشكل بإسبانيا هو السكن ان توفر لديك فلن ينقصك شيء و تحدث عن أئمة ايجار شقة بغرفتين بكتالونيا و التي تجاوزت 600 يورو أي 6000 درهم شهريا و العامل الذي يقطن و عائلته بها تساعده الدولة ب 40% ناهيك عن مساعدات أخرى.

حسن لديه أصدقاء تجار بسوق الجملة يقتني منهم بسرعة و يؤدي الأئمة بالبطاقة البنكية فقط.

وعن مساحة السوق قال حسن يستحيل حصرها وزيارته تتطلب أيام و أحيانا يقوم أطفال المدارس بزيارته و يستقبلهم التجار بحفاوة و يمدونهم بالفواكه والخضر و السوق به عدة اجنحة و اروقة و يعتبر من أكبر الأسواق التي تزود فرنسا و الدول المجاورة بالخضر و الفواكه و المواد الغذائية و الاحوم البيضاء والحمر و الأسماك ...

و تابعنا حديثنا مع حسن إلى حين وصوله إلى محله التجاري الذي يحمل عنوانا باللغتين العربية والاسبانية و زيناؤه من مختلف الجنسيات الا ان يبيع اللحوم لحلال لوحدها .

■ من كتالونيا :م أوحمي

للمرة الثانية و قبل عام زارت الجريدة سوق الجملة mercabarna بكتالونيا و التقت تجار سبق أن التقتهم من بينهم عمر ابن طنجة و صبيحة يوم الثلاثاء 9 إبريل 2019 كان لقاء خاص مع شاب يدعى عبد الرفيع من مكناس يناديه عماله ب الخيفي أي الشاف قضى 12 سنة بالسوق حاول أن يمدنا بأئمة المواد الغذائية و الخضر و الفواكه وقال أن ثمنها نصف ثمنها بالمغرب و الثمر بدورها لا تتعدى 20 درهم للكيلو وهناك ثمر لا تتجاوز 5 دراهم مع اقتراب شهر الصيام .

<https://youtu.be/6mtQO707h-Y>

وقال أن له اصدقاء فلاحين من اكادير يستورد منهم الطماطم و البطاطس و الفلفل و.. يعمل معه عشر عمال مغاربة و السوق يستحود عليه المغاربة بشكل كبير و أضاف أنه خلال شهر الصيام يصدرون الثمر و لافوكا '15 dh و الكيوي و بعض الفواكه الأخرى للمغرب.

و عن النشاط اليومي له قال عبد الرفيع أنه يقضي يومه بالسوق و لا يعرف معنى للشعب لأن غربته علمته العمل و الجد و النشاط .

ومن بين زبائنه ابن أفرار 'ح ب" الذي اعتاد كل يوم أن يقتني لمتجره كل الضروريات من

تكريم المشاركين والمبدعين في الملتقى الدولي لثقافة السلام بمدينة اللياج (بلجيكا)



**FORUM INTERNATIONAL
DE LA
CULTURE DE LA PAIX**

الملتقى العالمي لثقافة السلام

Bruxelles - Liège

21-25 / 3 / 2019

info@oeaec.com

www.oeaec.com

بلاغ صحفي للمندوبية الاقليمية للصحة بخنيفرة حول الحملة الوطنية "صفر موعد"

وقد عرفت هذه الحملة نجاحا باهرا، بفضل التنسيق بين جميع المتدخلين، والتنظيم الجيد و المحكم نظرا للإعداد القبلي للوائح المستفيدين المقدين بسجلات المواعيد. كما عينت لهذه القافلة معدات تقنية ومستلزمات طبية للفحص والجراحة بالإضافة إلى مجموعة من الأدوية.

وقد تم انجاز خلال هذه الحملة ما مجموعه: 795 - فحص العيون؛ 40 - جراحة عامة؛ - 286 جراحة المياه البضاء؛ جلالة 458 -فحص قصد تصحيح البصر؛ 161 -نظارة لفائدة الأطفال؛

ولأول مرة بالمستشفى الإقليمي بخنيفرة 07 عمليات لتصحيح الحول.

وقد لاقت هذه الحملة استحسانا من طرف الساكنة المحلية.

وللتذكير فقد نظمت المندوبية الإقليمية في الايام القليلة الماضية حملة طبية جراحة الجلالة استفاد منها 281 شخصا.

في إطار الحملة الوطنية "صفر موعد" بالمستشفيات العمومية للمملكة، نظمت المندوبية الإقليمية للصحة بخنيفرة بشراكة مع جمعية Solidarité Europe Maroc Amitié (SEMA) تسورفينوار للتنمية المستدامة بخنيفرة، بتعاون مع المديرية الجهوية للصحة و السلطات الإقليمية والمحلية والمجلس الاقليمي والمجلس الحضريلخنيفرة، قافلة طبية متخصصة في أمراض وجراحة العيون والجراحة الباطنية بالمستشفى الإقليمي بخنيفرة من 06 إلى غاية 12 ابريل 2019.

شارك في هذه القافلة ما يفوق 54 من الأطر الطبية المتخصصة والتمريضية والإدارية التابعة للجمعية و المستشفى الإقليمي وكذلك متدربي مدرسة تكوين المرضين بخنيفرة، وهي كالتالي :

22 -طبيب متخصص(جراحة العيون جراحة باطنية و أطباء تخدير)؛ 22 -ممرض؛ 06 -ممرضين متدربين؛ 08 -إداريين.



ندوة حول السياسة وآليات التنوع الثقافي



والدكتور فريديريك دوماس من جامعة غرونوبل بفرنسا. فيما أثارَت الجلسة الثانية التي ترأستها الدكتورة حدي نقطة مقارنة النوع والتعددية الثقافية والتي شهدت بدورها أربع مداخلات لكل من الدكتورة Natalija Mazeikine و الدكتورة Illona Kazlauskaitė من ليتوانيا والدكتورة بجر بسمية من جامعة مانوبا بتونس والدكتورة ليلي صدوق من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس و قد عالجت هذه الجلسة موضوع النوع في علاقته بالاعلام وقضايا الارهاب و الخطاب السياسي. وفي الحصة المسائية لليوم الاول و التي ترأس أطوارها الدكتور حميد مسفور تطرق أشقاؤنا التونسيون المتدخلون الى موضوع التنوع وإشكالية الجسد . وفي اليوم الثاني تم برمجة حصتين صباحيتين : الاولى برئاسة الدكتور محترم و الثانية برئاسة الدكتورة مريم وحيدى وبمشاركة كل من الدكتورة زينب العبودي من جامعة شعيب الدكالي , الجديدة و السادة الاساتذة: الدكتورة فريدة مختاري والدكتورة حياة نصيري والدكتور نور الدين بوريمة والدكتور مصطفى زنون والاساتذة هند السفير وفيها تطرق المتدخلون أن التنوع مصدر ملهم في مقارنة النوع وحل المشكلات التربوية. فهو جزء من الحل بدلا عن التمثل الخاطي الذي يعتبره أصل المشكلة. وفي ختام هذه الندوة الدولية دعا المشاركون إلى ضرورة بلورة هندسة اجتماعية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية والأوروبية درأ للتوترات الثقافية وحفاظا على النسيج الاجتماعي لهذه المجتمعات. وبعد وجبة في أحد فنادق المدينة تم تنظيم رحلة لمنتجع سد بين الوديان على شرف المشاركين.

■ أمسناو محمد

يعيش العالم اليوم على وقع تحديات كبيرة على مستوى إقرار التعددية والاختلاف وتدبير التنوع الثقافي، خصوصا بعدما عاد الثقافي إلى ساحة الفعل السياسي. وإيماننا منه بدور التعددية الثقافية في رسم العديد من السياسات الوطنية والإقليمية والدولية نظم مختبر الأبحاث The Interdisciplinary Diversity and Development Politics and " السياسة وآليات التنوع الثقافي " Aesthetics of Diversity يومي 20 و 21 من الشهر المنصرم برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بني ملال. وقد افتتحت الندوة بكلمة ترحيبية للمشاركين من أوروبا والعالم العربي . وقد تناوب على إلقائها أهرام شعبة الدراسات الإنجليزية : الدكتور جمال كوبالي والدكتور رضوان سعيدي والدكتور نور الدين بوريمة والذين أثنوا على الجهود التي ما فتئت تبذلها اللجنة المنظمة برئاسة الدكتور الشرقي قرقابة من خلال دراسة نماذج إدارة التنوع الثقافي في البلدان المختلفة بهدف تبادل التجارب والخبرات وإضافة عناصر جديدة للنقاش الدائر حول تحديات التنوع الثقافي. وعلى مدار يومين وفي ست جلسات شدد المشاركون على أن التنوع والتعددية من أهم سمات مجتمع اليوم، مما يستوجب سن سياسات ثقافية تراعي التعددية الثقافية للمجتمع الواحد. وقد راعت اللجنة المنظمة في برنامج هذه الندوة الدولية مبدأ التدرج حيث خصصت الجلسة الافتتاحية برئاسة الدكتور رضوان سعيدي للجانب النظري لموضوع التنوع الثقافي وقد شهدت هذه الجلسة أربع مداخلات للسادة الاساتذة : الدكتور الشرقي قرقابة والدكتور حميد مسفور من جامعة السلطان مولاي سليمان و الدكتور Ginatautas Mazeikis من ليتوانيا

عبد الحكيم برنوص الصحفي بملفات تادلة يفوز بالمرتبة الأولى في مسابقة عكاظ للإبداع الأدبي في الشعر والقصة القصيرة



ملول ، مساء الأحد 7 أبريل 2019 ، وقد تنوعت المسابقة بين القصة والشعر، باللغتين العربية والأمازيغية. وكانت لجنة التحكيم مكونة من السادة الكاتب والشعراء: حسن أمدوغ وشكيب أريج والسعيد الخيز ومولاي علي أدرار وسميرة لقديم عمر. وقد عرف اللقاء حضور وسائل إعلامية عديدة، ووجود مكثف لعدد كبير من المهتمين بالأدب والثقافة.

شارك عبد الحكيم برنوص الصحفي بملفات تادلة في مسابقة عكاظ للإبداع الأدبي في الشعر والقصة القصيرة باللغتين العربية والأمازيغية، التي نظمتها جمعية المعرفة للتنمية الاجتماعية والثقافية Association ALMA ARFAYE pour le Développement Social et Culturel مع منتدى الأدب لمبدعي الجنوب، فرع آيت ملول، والمجلس البلدي لأيت ملول، وفاز بالمرتبة الأولى في جنس القصة القصيرة.

احتضن اللقاء، المركب الثقافي امبارك أو عمر بأيت



اطروحة دكتوراه للباحث عمر المشاوري "السياسات العمومية بالجماعات الترابية أي دور للفاعل السياسي والإداري في التنمية"



وبعد ذلك جاء دور أعضاء اللجنة الذين أعطوا ملاحظاتهم التفصيلية حول العمل وقد أشادوا بالجهد الذي بذله الباحث منبهين إلى أهمية البحث وصعوبته وكونه يحتاج في الحقيقة إلى فريق كامل من الباحثين نظرا لشعب موضوعه وتعقده. وبعد مداولة قررت اللجنة قبول البحث ومنحت الباحث عمر المشاوري لقب دكتور في القانون العام بميزة مشرف جدا وذلك بإجماع أعضاء اللجنة، وتعد هذه الميزة هي أعلى ميزة تمنح في الجامعات المغربية، وهي بمثابة مرتبة الشرف الأولى التي تمنح في الجامعات المشرقية .

ووبناء على محضر لجنة المناقشة بتاريخ 28/03/2019 فقد حصل الباحث عمر المشاوري على شهادة الدكتوراه في الحقوق، تخصص القانون العام بميزة مشرف جدا مع التوصية بالنشر وذلك بإجماع أعضاء اللجنة. ■ لكبير المولوع

ناقش الباحث عمر المشاوري مدير المصالح لدى الجماعة الترابية بسوق السبت اولاد النمة اقليم الفقيه بن صالح يوم الخميس 28/03/2019 بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بسطات أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه تخصص "القانون العام"، حيث ناقش أطروحته أمام أساتذة ودكاترة كبار في موضوع : "السياسات العمومية بالجماعات الترابية أي دور للفاعل السياسي والإداري في التنمية"، وذلك ببيت علوم الإنسان بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بسطات.

وفي بداية المناقشة قدم الباحث عمر المشاوري عرضا موجزا عن أطروحته ركز على فكرتها العامة وتوقف عند إشكالياتها وأهمية موضوعها وأبرز الخلاصات والاستنتاجات التي توصل إليها وأهم التوصيات والمقترحات التي خرج بها

السلطات تمنع وقفة رمزية نظمها العفو الدولية أمام البرلمان للمطالبة بإلغاء عقوبة الإعدام



قرار المنع التعسفي في مضمونه وشكله، وتذكر الحكومة المغربية بمسؤوليتها عن حماية وضمان حقوق الإنسان في جميع الظروف، بما في ذلك حرية التجمع السلمي، وحرية التعبير وتكوين الجمعيات."

"بموجب القانون الدولي، يقتصر تفريق الاحتجاج السلمي بشكل صارم على الظروف الاستثنائية، فإنها بقرارها هذا تجاوزت ما هو مقرر بموجب القوانين والمعايير الدولية ذات الصلة، حيث تقادت تبليغ أمر المنع مكتوبا ومعللا ولجأت إلى استخدام سلطتها خارج نطاق القانون، علما أن المنظمة سبق لها أن وجهت إشعارا لوالي الرباط بتنظيم هذه الوقفة التي كان سيشارك فيها الشباب بتقديم لوحات فنية حول عقوبة الإعدام."

"نطالب الحكومة المغربية بربط الأقوال بالأفعال وبأن تبرهن للجميع في المغرب والعالم اليوم أنها ملتزمة حقا بإجراء إصلاحات جادة في مجال حقوق الإنسان، والبناء على المكاسب والتراكمات المنجزة خلال تجربة العدالة الانتقالية وليس هدرها."

"ستظل المنظمة على موقفها الثابت في حث الحكومة على جعل المغرب فضاء مفتوحا للحريات، وعدم التضيق على المدافعين والمدافعات عن حقوق الإنسان والنشطاء السلميين والصحافيين والمدونين الشباب."

11 أبريل 2019

منظمة العفو الدولية - المغرب، بيان صحفي:

تعقبا على الإجراء التعسفي والمفاجئ والذي اتخذته السلطات المغربية في ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة بمنع وقفة رمزية أمام البرلمان للمطالبة بإلغاء عقوبة الإعدام كانت منظمة العفو الدولية - المغرب تعزم تنظيمها مساء أمس الأربعاء على هامش ندوة صحفية عقدت بالعاصمة المغربية الرباط لإطلاق التقرير العالمي لمنظمة العفو الدولية حول أحكام وعمليات الإعدام في 2018، قال محمد السكتاوي، الكاتب العام لمنظمة العفو الدولية - المغرب: "يأتي هذا القرار التعسفي، والذي بلغ به الفرع شفويا في عين المكان، في وقت طالبت فيه منظمة العفو الدولية في ندوتها الصحفية ليوم أمس الحكومة المغربية بأن تبرهن التزامها الفعلي بحقوق الإنسان، والكف عن ازدواجية الخطاب والممارسة فيما يخص الموقف من عقوبة الإعدام وذلك بإلغاء عقوبة الإعدام من التشريع الجنائي المغربي، وإعمال الفصل 20 من الدستور الذي ينص على الحق في الحياة بقراءة إيجابية تتسق مع التزامات المغرب الدولية والوطنية واستكمال تنفيذ توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة التي صدرت أكثر من عقد من الزمن لطّي صفحة الانتهاكات التي عرفها المغرب في سنوات الرصاص ."

"تعتبر منظمة العفو الدولية عن قلقها الشديد تجاه

نافذة

ذ.محمود
نورالدين

حكماء بني ملال

ولها مقصد عميق كقولها: **رَبُّوْ لَكَدَامُو إِيْشُوفْ كَدَامُو** " بالكاف معكوفة. ف"علايا عليبو" كان أسود البشرة ولكنه كان طيب الخاطر وأبيض القلب، كان مصابا بما يشبه العرج ولكنه كان يجوب شوارع وأزقة بني ملال كأنه يتقصى أحوال الساكنة وهو يدير يده اليمنى على رأسه وكأنه يريد لف عمامة على دماغه لينقي شر الحر وأي حر، ولم يكن يتعدى على أحد من المارة ولا على سكان الحي.

وإذا أخذنا حكيمًا آخر كالمقلب ب'عمرّي"، فإتنا نجده يفر هاربا من أدنى بهرجة أو سماعة لصوت يتعقبه، وكان يستجيب لمن دعاه إلى رفع ملابسه - التي كانت عبارة عن جلباب دون ملابس داخلية - والكشف عن جسمه ليظهره عاريا للعيان بما فيه عضوه التناسلي، معلنا للجميع بأنه إنسان شفاف وليس ببطنه حاجة لأحد ولا يحمل الممنوعات ولا المسروقات. ولقبه هذا جاء من تلك الاستجابة السريعة للتعري ممن كان يطلب منه ذلك من المارة.

وأختم مع المقلب ب'عَبْدُاَدْ خُوِي لَبْلَادْ" لأن لائحة حكماء بني ملال طويلة ولا يسعها مقال واحد في حجم هذا المقال لإظهار حكمته ولكن كتابة مجلد لا يكفي في حقها.

فحكمة المقلب ب' "عباد خوي لبلاد" - عميد الحكماء إن صح التعبير أو حكيم الحكماء - تسير في نفس الاتجاه الذي ذهب فيه المقلب ب' "علايا عليبو" والمقلب ب' "عري". "لقد ختم ب'عَبْدُاَدْ" حكمتهما بحكمة ثالثة وهي عندما يتم ضرب قدمي الظالم ليرى أمامه كما قال الحكيم الأول أو يتعري لإظهار للناس جسمه عاريا وما يحتوي عليه جوفه وأحشاؤه كما قال الحكيم الثاني، فإن ب'عَبْدُاَدْ" هذا يقول حكمته المشهورة بواسطة استعمال عكازه الطويل الذي كان يحمله معه على الدوام، فعندما كان يسمع من أحد المارة من الذين كانوا يتعقبونه ويضايقونه بالقول: **عَبْدُاَدْ خُوِي لَبْلَادْ"**، كان يرد عليهم بوابل من الكلام الفاحش والسليط ولو تطلب منه الأمر مطارذتهم في جوف الليل وعبر الطرقات، فهو ممثل الحكماء بامتياز وتابيهم الأول والقائم مقامهم والمتكلم باسمهم جميعا، حيث كان يستعمل عكازه لوكر كل من كان يريد أن يصفه بالحق والبله، أو ممن كان يتجرأ أن يهين الحكماء في عصره. يعني أن هذا الحكيم الأخير كان مناضلا ضد التهكم على الأسياد والمس بكرامة الإنسان، كأنه كان يردد قول المتنبي:

نُو الْعَقْل يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ

وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
فمن ينعت اليوم أو يشير بأصبعه حتى لا أقول يوكز بعكازه من تعدى الحدود؟ ومن الحكيم ومن الرجيم فيهم يا سادة؟ لأردد بدوري قول الشاعر اليمني الضريع عبد الله البردوني:

فقطع جهل ما يجري وأقطع منه أن تدري

لائحة بأسماء حكماء بني ملال

- هوما هوما أولاد لحرام، - علايا عليبو- عري -
عباد أخوي لبلاد- اضبيش - حمادي معينة
- حادة مولاة الصفارة - قعا وأخته حادة - كوزيط -
عضيضة - ولد لمهاوشة - يابان
- بيبى مشوي - زوزو قطع - لحسن لكحل - بآية ...
وعذرا لمن لم أذكر اسمه من الحكماء لأنه طال الأمد ولم أعد أتذكرهم جميعا.

عَرَفْتُ بني ملال خلال سبعينيات القرن الماضي أشخاصا أسردت أسمائهم في اللائحة أسفله، منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر. كان يحسبهم البعض هَبَّالًا وُدَمَّاقًا تنقصهم الفطنة والعقل أو يعترفهم مس من الجن، لكنهم في حقيقة الأمر كانوا أشخاصا عقلاء يحسبون على الحكماء.

حكم الناس عليهم بالحق والبله لأنه كان منهم من يجوب شوارع وأزقة بني ملال طولا وعرضا دون قصد، لكن في حقيقة الأمر كان لهم عالمهم الخاص، جعل منهم حكماء يرددون في صدورهم القول المأثور للشاعر الإنجليزي "تواس غراي":
"حيثما تكون الجهالة نعيمًا من الحماسة أن تكون حكيمًا". وكان البعض منهم منزويا بجانب حائط أو في ركن من أركان ساحة الحرية أو قصر بوحارة أو زُنقة لعفو أو غيرها من المواقع التي كانوا يعتبرونها آمنة، كان ذلك البعض يفترش الثرى ويلتحف السماء ولا يتعدى على أحد وبذلك اكتسبوا صفة الحكماء. كانوا إذا ناموا يغضون في نومهم كالأطفال لأن نفوسهم لم تكن طواقة سوى للحصول على رغيغ أو كسرة خبز يسدون به رمق الجوع، وإن ضمانتهم كانت مرتاحة ولم تكن تتسع للحيل والخداع. لم يكن يهمهم جمع الأموال أو بناء القصور أو تزويق الأقوال على حساب الأفعال. وكان منهم من يخلق الفرجة ويبعث الارتياح في النفوس إذا بدأ يغني ويرقص أمام الملا، وكان منهم من حارب الجريمة بأسلوبه الخاص كما كان منهم من حرس على الأخلاق وإسداء النصح للفتيات بعدم ارتداء اللباس الغير المحتشم.

فعندما كان يجلس أي شخص مع الحكيم المقلب ب' "هوما هوما أولاد لحرام" يحس بجور الزمان ووحشة المكان خاصة عندما يفتح لك هذا الحكيم صدره ويبقيك بجانبه صاغيا لحكايته الأليمة وهو يرويها لك بتحسر شديد وكأنها حدثت بالأمس، حيث لا يسع المتلقي إلا أن يردد مع البحترى قوله:

أرى العقل يؤسأ في المعيشة للفتى

ولا عيش إلا ما حياك به الجهل
ومن الجدير بالذكر أن هذا الحكيم أخذ حكمته من تكرار القول: "هوما هوما أولاد لحرام"، فالرجل لا يكمل ولا يمل من تكرار هذه الجملة كأنه كان يسبح بها لله طول الوقت، ولذلك أطلق عليه لقب "هوما هوما أولاد لحرام" من كثرة ما كان يرددها. فمن هم يا ترى الذين كان يقصدهم الحكيم بقوله؟ لربما التقى مع الشاعر اليمني عبد الله البردوني الذي قال:

وأقبح النصر... نصر الأقوياء بلا

فهم.. سوى فهم كم باعوا... وكم كسبوا
أدهى من الجهل علم يطمئن إلى
أنصاف ناس طغوا بالعلم واغتصبوا
قالوا: هم البشر الأرقى وما أكلوا
شيئاً.. كما أكلوا الإنسان أو شربوا

لكن في المقابل عندما يَجرئُ شخص آخر ويفتح صدره لمعاناة المقلب ب' "علايا عليبو" فإن ذلك الشخص لا يسعه إلا أن يبقى مشدوها لحكمة الرجل وما يتفوه به من كلمات عفوية لها معنى ومغزى

صرخة الحياة

قالت الحياة ما ذنبي لوتني غبار الادمي وطوى رقاص الدهر صفحتي، حتى الاسود لفظتهم لغة الحكمة حتى استوطنوا في كهوف الفاحشة ، رنين ابن ادم وزغ الاحاسيس قبل الاذن استكرنا لغة البشر هم وأنا وأنتم واحد، أما جسد الحياة لفظنا من انفه وسد القانون بابيه عنا باعنا بريالات صفراء اعمت عيوننا واغمي علينا ثم تجاوزنا الافق حتى السماء كساها دخان السجائر اعمت بصائرنا وتوحدنا في لب الحرمان، بات المكر والنفاق شعارنا أصبحنا

نتشابه في الشكل ويات المضمون ينبض بين أضلع الهدف، أما الباطل اغتصب عذرية الحق ونما في أحشائها اللنيم والذنيء، اين الضمير؟ باعه الطماع في صحراء الصحاء حتى اصبحت خصباء وسال لعاب الخليل والخليفة من سماء عدل الفضيلة ومزج خلايا العقل بالحب الابدی. ■ راجي بشرى



راجي بشرى

أقوم التطهر (نشيد الحياة)

ذ.عبد الحكيم
برنوص

إله صغير تافه، يوزع الميردين على الأديرة مقابل صكوك موقعة، كل ودرجته على سلم المحابة والإيمان، يقرر في حياة الناس يحييهم ويميتهم تماما مثلما فعل النمرود. كانت أحبّ القرارات إلى نفسه أن



هناك ، وراء القمة العالية ، يعصر الجبل الماء، ويتسرب الناس من بين شقوق الصخر. فيذهب الغشاء ، وما ينفع الناس يبقى منتصبا لا تذروه الريح. وراء الجبل يقتفي الناس الماء الأحمر والجوز والبطاطا وسمك البوري ويلتقطون النيازك الملتهية. ويسيرون فوق ماء البحيرة التي كانت زرقاء، هناك أيضا يكتشفون رجولتهم وينثرون تفاهتهم. هناك يتطهر الناس أو يتدنسون.

على ربوة النسيان والهذيان، وراء القمة العالية " تُنسى" كأنك كائن، وتُلقي كأنك لم تكن. أرادوا أن يجعلوا من الآدميين دراويش أو متصوفين أو مجانين ، فألقوا بهم في تخوم هذا الأقوم، لعلهم يتلمسون طريقهم راجعين إلى إنسانيتهم وأدميتهم. فيدور الدرويش حول دُبْتِه، ويدور المنسي حول نفسه ، كلاهما يدور، واحد للحلول والآخر للجنون. المخلاة في العنق وظلام الأفق يغشي الموق.

في هذه الفلاة ، بنوا معبدا ، فيه تُنسج مصائر الناس، وتُقطع من أعمارهم أجزاء كبيرة وليست باليسيرة، ويُعطى لكل واحد مقدار الجرعة التي تُناسبه حتى يتطهر من الدنس ورجز الحياة.

معبد من الشمامسة والرهيان والقسيسين، يرأسهم الكاهن الكبير، ذو النظارات المعتمدة، والبصيرة العمياء . يحرك الكاهن سبابة حواريه، فيُلقي بالميردين، على درب التطهر، وتقطير النفس، حتى تخلص نفس المريد، وتضحي خالصة لا تشوبها شائبة. ويرتد إلى نفسه، يتلمس مخرج الإيمان .

يحمل المؤمنون ألواحهم وأناجيلهم وصُحفهم وآياتهم، وينثرونهم في الأديرة البعيدة القاصية، هناك يعكفون ويعتكفون، وبين كل دير ودير، سبعون حولا ، حيوا ومشيا وهولة وتسلفا. في الأديرة المُبعدة ، فوق سقف الأرض، يُرمم الرهبان الجدد القدامى حياتهم أو مابقي من حياتهم ، ويُلقون عن قلوبهم ذرات الحياة الفاسدة، ويقنعون بنقسههم رمقا للعيش والبقاء، يشهقون ويذفرون ويُلقمون الرغيغ المتكسر ويتجرعون الخواء والهواء، يشيدون بأنفسهم أديرة بالدرس والخشب الصدئ.

يقعد الكاهن في المعبد - محاطا بالشمامسة- مثل

حنضلة ناجي العلي
مات ناجي العلي
عاش حنضلة

للقرارات
والأزمئة،
طفل الشتات
والمخيمات، طفل احزمة البؤس والمدن
السفلى.

الطفل الذي يتطلع لوجه الامم الجريحة
مديرا ظهره للراكعين والمنبطحين
والمهرولين، النخاسين
صاحب الاقدام الحافية التي تورمت في
جغرافية وعرة

اقدام تمزقت بفعل الاسلاك الشائكة
اقدام تشقق وعشر بين شقوقها وحل
الشتاء الماضي.

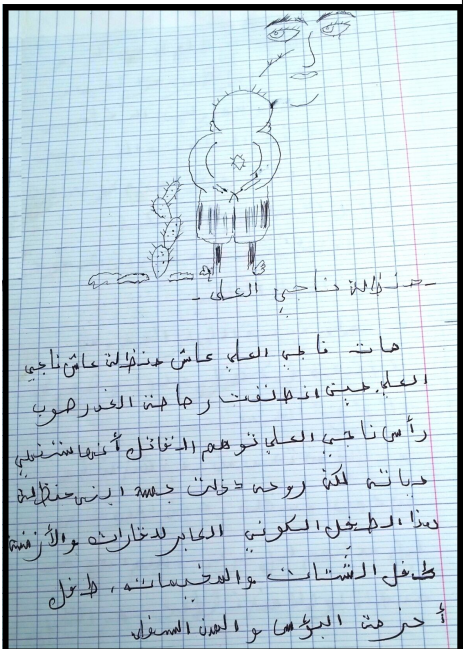
حنضلة نبتة الصبار المقاومة اليانعة في
ذبول وصفرة الازمنة الحديثة.

حنضلة تعب من تعب لكنه من صمود من
ذهب. حنضلة نجمة الجنوب في ليل مدلهم

ليل عربي بهيم
هو حنضلة بوصلة من تقطعت بهم
السبل

مات ناجي العلي عاش حنضلة

محمد ابو اكرام اليماني





محمد بوكري

في حرية الإبداع

من خياله، ما يستوجب عدم محاكمة الروائي على خياله حتى ولو تشابه صدفة في بعض التفاصيل مع أشخاص أو مؤسسات حقيقية... لقد تخلى القانون في العالم المتقدم منذ زمن طويل عن قبول إدانة النصوص الإبداعية، حيث لا يجوز تطبيق قواعد السب والقذف على عمل روائي متخيل.

يعلم القارئ الحصيف منذ البداية أنه يقرأ خيالا، مما ينفي أساسا ركن القذف والسب في حق أي شخص أو فكر أو مؤسسة بعينها. كما أن قارئ الروايات ومتذوقها ليس من نوع من البشر الذين يبحثون عن استئثار غرائزهم.

إن محاكمة الأديب على خياله وإخضاع الأعمال الأدبية لتقارير الوشاة ومحاضر الضابطة القضائية علامة على التخلف السياسي والحضاري. وتقاديا لهذا الوضع، ينبغي أن تتم محاكمة العمل الأدبي بواسطة نقاد الأدب والفكر وليس من قِبَل الضابطة القضائية، وذلك كما هو الشأن في البلدان الديمقراطية.

كما أن قضايا الأدب وموضوعاته ليست قانونية وإنما هي أدبية وفنية بالأساس. وجدير بالذكر أن مناهج وبرامج الدراسة في كليات الحقوق والشرعية لا تحتوي على مواد النقد الأدبي والسينمائي والتذوق الفني.. وبالتالي فالقاضي المؤهل بجدارة للفصل في النزاعات القانونية والشرعية لا يكون بالضرورة مؤهلا للفصل في قضايا الأدب والفن.. إن تحقيق العدالة يقتضي إحالة مثل هذه القضايا إلى خبراء من أساتذة كليات الآداب والفنانين والمبدعين والمفكرين للفصل في موضوعاتها تماما كما يحيل القاضي القضايا الخاصة بالهندسة أو التأمين أو العلوم المتخصصة إلى لجنة من الخبراء ليستضيء بتقريرهم في الحكم النهائي..

يقول أدونيس: تاريخيا، أدت ثقافة التكفير إلى ثقافة الامتناع عن التفكير أو إلى ما يمكن أن نسميه بثقافة الاجتناب. اجتناب الأساسي في كل شيء: في الدين.. في الفلسفة.. في العلم.. في الشعر.. في السياسة.. في الطبيعة وفي ما وراءها.

ويرى هذا الشاعر والمفكر أن "الشعر والحقيقة الشعرية يتناقضان كليا مع الحقيقة الدينية؛ الحقيقة في الشعر غير ثابتة وغير واضحة وغير نهائية، لأن الشعر سؤال واستشراق وتشكيك، والدين جواب مطلق وتقرير وتعليم".

لا شك أن التباعد الذي حصل بين الدين روحا ومضامين وإبداعا وبين تطبيقات هذا الدين المتجسدة في ممارسات الفقهاء وقوانين المنطق قد أدت في النهاية إلى شبه قطيعة بين الدين من جهة، وظهور هذا المنهج التكفيري في التراث الإسلامي من جهة أخرى. ويعود ذلك إلى التحول الدراماتيكي في فهم الإسلام بعد وفاة الرسول (ص) الذي كان يسعى لتشجيع الاجتهاد وجعله قاعدة الإسلام الأساسية، حيث يكون كأي اجتهاد بشري لا يمتلك الحقيقة المطلقة ولا يتمتع بصفة الثبات ولا يكون إلزاميا. لكن بعد وفاته (ص) تم التحول بفهم الدين بوصفه تجربة روحية حية ونظام حياة مرن ومتحول إلى نظام كهنوت وفقه جامد يخدم أهدافا سياسية وطائفية وقبائلية... ومن ثمة، بدأ الدين يتحول إلى وسيلة سياسية، الأمر الذي حو له إلى مجرد فقه وتشريع، وبالتالي تقلص بُعد الروحي الفكري إلى أن أصبح الفقهاء يعتبرون كل إبداع بدعة تؤدي إلى الضلالة، وكل حرية فكر تهافتا يؤدي إلى الكفر، وبالتالي إلى الموت.

ينشئ الأدب تجربة خيالية محقة تسعى إلى إقناع الناس بأنها حقيقية، ولا يمكن له أن يدع في ذلك إلا إذا تحرر من كل القيود والمحرمان ووجه ضرباته لأعراف الجامعة الساندة، لكن على أساس أن يكون هذا الفن جميلا محملا بطاقة فنية وإنسانية رفيعة. ولم يكن للعلم نفسه أن يصل إلى ما وصل إليه اليوم إلا بعد أن تخلص من سطوة الكهنوت... والأدب لا يرتقي في بيئة يسيطر عليها الجمود والانغلاق وتحكمها عقلية فتوى الفقهاء التكفيريين المتشددين.

والإبداع لا يتعايش مع الرقيب الذي يمارس رقابته بعقلية المَحْسَب أو القيم المشدود للماضي والمربوط بأوتاد التاريخ الجامد. هذا هو جوهر الخلاف مع المشروع السلفي المتشدد المثقل بالمحرمات والمنوعات والذي يحيط كل شيء بهالة من القداسة تمنع رؤيته، والذي تديره عقلية متزمتة مغلقة متكلسة تحرم كل ما استطاعت إليه سبيلا.

يوصلنا هذا الطرح إلى فهم حقيقة الصراع القائم اليوم بين تجربتين ومنهجين متعارضين: التجربة الإنسانية الوطنية الديمقراطية في مواجهة القمع والتسلط والقوى الطائفية والعرقية، والتجربة التي تهض على التسامح والتعددية والاختلاف والحوار والتعايش بين بني البشر في مواجهة التشدد السلفي والتعصب الفكري، تجربة الدولة المدنية في مواجهة الدولة الدينية، أي معركة الحرية ضد الاستبداد ومعركة الإنسان ضد الجمود والجهل والتكفير...

يوجد بين الفكر السلفي الماضوي... والقمع والديكتاتورية ارتباط متين وقوي؛ فالفكر المتزمت المتشدد يوفر التربة الملائمة لقوى القمع والاستبداد. فهو يدعو إلى طاعة الحاكم المسلم ويحرم الخروج عليه مهما ظهر منه الفساد. والقمع السلطوي ينشئ عقلية مستلبة مغلقة عدوانية تميل إلى التحريم والتكفير وغير قادرة على مواجهة الظلم. والسلطة القمعية تشجع هذا النوع من التفكير لأنه يضمن لها الاستمرارية ويضفي عليها القداسة الدينية..

إن العمل الإبداعي هو أساسا عمل فكر، ما يستوجب مقابلة الإبداع بإبداع آخر مثله ولا يقابل بأساليب ومساطر جانبية ضد هذا الإبداع. وتعتبر محاربة الإبداع بشتى أنواعه وأشكاله شكلا من أشكال الإرهاب...

هناك نوعان من "النصوص الروائية". واحدة حية وأخرى ميتة. الرواية الحية هي تلك التي تصور لنا الحياة فعلا، حيث تأتي على الأديب لحظة وهو يكتب الشخصية تبدو فيها هذه الأخيرة كما لو أنها تتصرف من تلقاء ذاتها دون سلطة منه عليها. الأدب حياة، ولكنه حياة أعمق، لأن الأديب يُجمل الحياة بكل ضجيجها وصخبها وهديرها وصمتها في صفحات ذات معنى وفائدة. وممتى انعدم هذا العمق في العمل الأدبي فقدْ الحياة...

يحتوي كل عمل أدبي على عنصر آتي يناقش من خلاله الأديب مشكلات المجتمع الذي يعيش فيه، كما يحتوي على عنصر آخر يتمثل في قدرة الأديب على أن يخلق من المشكلات اليومية التي قد تختفي غدا نماذج إنسانية. وهذا ما يجعل أعماله قابلة دوما للقراءة مثل رواية "مزرعة الحيوانات" لجورج أورويل وغيرها...

لقد كتب كل من دستوفسكي وتشيفوف وتولستوي عن المعاناة الحقيقية للإنسان والمجتمع في روسيا القيصرية في القرن التاسع عشر، لكنهما أنتجا بذلك معاني إنسانية حول علاقة الحاكم بالمحكوم والعلاقات بين الناس في الحياة... وهذا ما جعلنا نقرأ أعمالهم بالرغم من سقوط الحكم القيصري في روسيا منذ سنين بعيدة.

لسوء الحظ، تم إغراق المجتمع العربي الإسلامي في النزعة التقليدية المغلقة نتيجة غزو الفكر الوهابي القادم من صحراء الجزيرة العربية والمربط بالثروة النفطية. وبعادي هذا الخطاب السلفي المتشدد الفن عموما، حيث يرفض السينما والموسيقى والقواء والرقص والتشكيل، كما يعارض ممارسة النساء للرياضة، على سبيل المثال. إذ كان فيلم "الكرنك" يتضمن مشهدا طويلا تبدو فيه الممثلة سعدا حسني وكأنها تتعرض للاغتصاب، وهو ما يرمز فنيا لمصر...، فالمشاهد "العادي" سينظر للمشاهد الذي يركز على الجزء الظاهر من جسد الممثلة يتقزز. أما الذي يرى فيه ما هو أعمق من ذلك فسيصل إلى إدراك رمزية المشهد وتجسيده لاغتصاب أكبر وأشرس يرتكب في حق البلاد...

بدعوى احتوائها على بعض الألفاظ الخارجة، في نظرها، عن النسق القيمي الذي حدده "الإسلام"، والحال أن عيون التراث العربي تحتوي على نصوص لم تلزم بذلك المعيار ومع ذلك أحرزت على قيمة فنية وجمالية إنسانيتين...

هكذا، قامت مجموعة من "المحاميين" المصريين برفع دعوى قضائية من أجل حظر تداول كتاب "الف ليلة وليلة" بسبب تضمنه، في نظره، لبعض الألفاظ التي تخدش الحياء. ويكشف سلوك هؤلاء المحامين عن أنهم غير مطلعين على كتب التراث، حيث يحتوي أغلبها على ألفاظ تفصل في وصف العلاقة بين الرجل والمرأة. ويمكن، على سبيل المثال، أن نذكر في هذا السياق كتاب "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني وكتاب "الإمتاع والمؤانسة" لأبي حيان التوحيدي...

فما مصير هؤلاء الأدباء والمفكرين وغيرهم؟ هل نعتبرهم كفارا ونمنع أعمالهم من التداول ونحرق كتبهم؟ هل نلصق بهم أبشع التهم ونكفرهم ونبيح دمههم، كما حصل مع العديد من المفكرين والشعراء والفلاسفة الذين تم إحراق مؤلفاتهم كأخوان الصفا والمعتزلة، أو الذين قتلوا وصلبوا وطردوا من البلاد بتهمة الزندقة والهرطقة والكفر مثل جعد بن درهم وابن المقفع وبشار بن برد وابن رشد والطبري والرازي والحلاج قديما، ومع جلال العظم وعلي عبد الرازق ونصر أبو زيد ونجيب محفوظ وطه حسين حديثا، ومع فرج فودة وحسين مروة ومحمود طه الذين دفعوا حياتهم ثمنا لمواقف فكرية وآراء نظرية؟....

لا علاقة لهذا المنطق التكفيري المتشدد بقراءة الأدب! فالأدب يلتقي مع الدين في الأهداف العامة، لكن يجب ألا نطبق أبدا قواعد الدين وفتوى الفقهاء التكفيريين على تفاصيل الأدب.. فالأدب والدين يلتقيان في الدعوة إلى القيم والمبادئ الإنسانية، كالحق والخير والجمال، وهما يدافعان عن العدل والحرية وكرامة الإنسان، لكنهما يختلفان تماما من حيث الطريق المؤدي إلى ذلك...

ليس رفض بعض النصوص الإبداعية العربية القديمة والجديدة سوى سعي لتدمير الأدب والثقافة وتشويهها. فمن الواجب أن نحافظ على هذا التراث كما هو بدون أي تغيير أو حذف، كما ينبغي الدفاع عن حرية التعبير الأدبي ضد الرقابة والفكر المتشدد الموغل في النزعة السلفية التكفيرية... يدعي بعض السلفيين المتشددين أن بعض النصوص الإبداعية تمارس اجتراء على الدين، والحق أن المبالغة الفنية بالاجتراء على المقدس الديني كانت دائما من سمات الشعر العربي القديم والحديث جميعا. ولعل أشهر الأمثلة القصيدة التي غنتها فيروز من الشعر الأندلسي:

"إذا كان نذبي أن حبك سيدي*** فكل ليالي العاشقين ذنوب أتوب إلى ربّي وإنّي لمرة*** يسامحني ربّي إليك أتوب". يتوب العاشق هنا إلى حبيبته بدلا من توبته إلى الله. وقد كتبت هذه الأبيات منذ قرون طويلة فأحبها الناس وحفظوها وتغوا بها وردوها، ولم يدر بخلدهم إطلاقا أن الشاعر قد كفر أو أشرك أو أنه يعبد حبيبته دون الله، لأنهم فهموا ما كتبه في نطاق المبالغة الشعرية المقبولة لا أكثر ولا أقل.. كل هذه الوقائع تدل على أننا أمام ظاهرة مؤسفة، هي مطاردة الأدباء والعمل على مصادرة أعمالهم وملحقهم والتعسف في فهم النصوص الأدبية والتعامل مع الخيال على أنه واقع واعتبار القصيدة مجرد كلام يجوز أن يطبق عليه القانون الجنائي... تبعاً لذلك، فالذين يطالبون بمنع بعض النصوص الأدبية يجهلون طبيعة العمل الأدبي والمؤلفات الرمزية التي هي من إنتاج الخيال الذي لا يمكن أن يسيء إلى المقدس أو إلى أشخاص أو مؤسسات حقيقية...

لا ينقل الروائي الواقع كما هو، بل يوظفه ويضيف إليه

Le pauvre n'est pas celui qui a peu

"Tu as passé un bon moment ?"
"J'ai trouvé ça chouette."
"Tu vois maintenant comment vivent les familles ?" Demande la maman à sa fille.
"Ah ! Oui'", répond-elle.
"Alors, dis-moi ce qui tu as appris."
"J'ai remarqué qu'ils avaient quatre chiens, mais que nous, seulement un."

"Nous avons une piscine dans le jardin, mais ils ont un ruisseau devant leur porte qui ne s'arrête jamais."

"Nous avons des lampes dans le jardin, mais ils ont des étoiles la nuit qui brillent beaucoup plus."

"Nous avons une cour jusqu'à la grille, mais leur cour à eux va jusqu'à l'horizon."

"Nous avons un petit terrain, mais leur champ va aussi loin qu'on peut le voir."

"Nous avons des employés qui nous font à manger, mais ils font pousser à manger pour d'autres personnes."

"Nous devons aller au super-marché quand nous avons faim. Leur nourriture pousse dans le jardin."

"Nous avons un mur qui protège notre terrain, alors qu'ils s'entendent bien avec leur voisin et n'ont pas besoin de mur."

La maman reste silencieuse. Sa fille ajoute : "Merci beaucoup Maman. Maintenant je vois combien nous sommes pauvres".

Le pauvre n'est pas celui qui a peu, mais celui qui a besoin de beaucoup.

■ نبيل اديف



سافرت خلال عطلة الربيع الأخيرة صعبة والدي ووالدتي، حيث استمتعنا بفضاءات طبيعية جميلة، بدءا من

بني ملال، فالقصيبة، فنواحي أغباله وبوتفردة، ثم إملشيل وأيت هاني وتمنتوش، وأخيرا مضايك "تودغة" وتتغير وما يحيط بها من واحات. وسبق أن زرت زاوية أحنصال، وأزيلال، وأيت امحمد، وأيت بوكماز، والراشيدية ومرزوكة... وكنت دائما مأخوذا بأنواع الجمال الطبيعي، في السهول والهضاب والجبال والأنهار والبحيرات... وفي نفس الوقت كنت أرى مشاهد الفقر على طول هذه الطرقات، التي كنا نقطعها بمرتفعاتها ومنحدراتها وتعرجاتها، كنت ألاحظ وأتأمل وأقارن وأناقش. وموازة مع هذا السفر الأخير إلى "تتغير"، توصل والدي بفيديو قصير ومهم من صديقه عبد الله الوافي، ربما سيغير الكثير من القناعات التي تكونت لدي. وهذا الفيديو عبارة عن حوار بين أم وابنتها الصغيرة حول مفهوم الفقر، والذي رأيت أنه من الفائدة مشاركته مع قراء جريدة ملفات Whatsapp، بعد أن قمت بتفريغته من "Peter Kosegger وهو للكاتب

La mère d'une riche famille emmène sa fille à la compagne pour lui montrer comment vivent les gents pauvres. Pendant deux jours, elles vivent aux côtés d'une famille pauvre dans leur ferme.

Après leur séjour, la mère demande à sa fille :

اختتام الدورة الأولى لمهرجان ربيع تادلة للفنون التشكيلية



كما أوضح ان هذا المهرجان، الذي عقد بتعاون مع جماعة قصبة تادلة، والمديرية الجهوية لوزارة الشباب والرياضة بني ملال خنيفرة ، وعدة فعاليات محلية، ساهم بشكل كبير، في إثراء المجال التشكيلي والفني وذلك من خلال مشاركة 16 فنانا وازنا من مدارس فنية مختلفة في الساحة الوطنية والدولية، فضلا رسم جداريات، وورشات ومعارض للشباب تشجيعا لهم على الخلق والإبداع.

وأضاف العالمي أن الدورة شهدت تنظيم فقرات موازية متنوعة، للتعريف بمؤهلات المدينة التاريخية والسياحية، وعرض لمسرح الشارع وقعته فرقة النون والفنون من الفقيه بنصالح، بعنوان "كوالا بنادم"، والذي تجاوب معه الجمهور بشكل كبير، مبرزا أن المهرجان يسعى في المستقبل إلى تطوير أدواته والرقي به، حتى يصبح مهرجانا دوليا قائم الذات.

عين بريس

أسدل الستار مساء أمس لأحد(14 ابريل الجاري)، على فعاليات الدورة الأولى لمهرجان ربيع تادلة للفنون التشكيلية، والذي استضافته مدينة قصبة تادلة منذ الخميس الماضي.

وشهد حفل اختتام هذه التظاهرة الفنية الأولى من نوعها في المدينة والمنطقة، والتي نظمتها جمعية تادلار، تنظيم حفل موسيقي لفن گناوة أحياء الفنانان محمد مدي ومحمد العماري، فضلا عن توزيع الدروع والشواهد التقديرية على المشاركين.

وأكد مدير المهرجان هشام العالمي، في تصريح بالمناسبة على أهمية هذه التظاهرة الفنية التي أقيمت تحت شعار"الفن سبيل للتنمية"، بفضاء الرفالي، من الناحية الإبداعية والتنمية، ودورها الفاعل في خلق نوع من الحركة الثقافية، وذلك من خلال مشاركة العديد من الفنانين المحترفين، والأنشطة المختلفة.

الوزير بنعتيق والرئيس مجاهد والرئيس حنيقة يوقعان اتفاقيات شراكة هامة وينظمون برنامجا مكثفا على امتداد اسبوع كامل شمل جهة بني ملال خنيفرة ومراكش



**جامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال
نجاح الملتقى الأول للتعاونيات والمقاولات الصغرى**

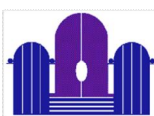


احتضنت جامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال، أشغال الملتقى الأول للتعاونيات والمقاولات الصغرى بالمدرسة العليا للتكنولوجيا، هذا الملتقى ينظم بشراكة بين المدرسة العليا للتكنولوجيا ومجلس جهة بني ملال خنيفرة وجامعة السلطان مولاي سليمان، و المركز الجهوي للاستثمار، و المندوبية الجهوية للتجارة، و مكتب تنمية التعاون، و الوكالة الوطنية لانعاش الشغل والكفاءات، والاتحاد العام لمقاولات المغرب، تحت شعار "المقاولة الاجتماعية رافعة للنمو الاقتصادي".

وبعد كلمة لرئيس جامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال تم تقديم أهم تدخلات مختلف الشركاء لانعاش المقاولات الاجتماعية ودعم الاقتصاد الاجتماعي والتضامني من خلال تخصيص اعتمادات مالية مهمة لدعم التعاونيات ومجموعات النفع الاقتصادي والتحضير لتنظيم الدورة الثانية للمعرض الجهوي للاقتصاد الاجتماعي والتضامني وتنظيم الدورة الأولى للأسواق المتنقلة للاقتصاد الاجتماعي والتضامني وكذا الشراكة التي تربط الجهة والوزارة الوصية من أجل إحداث منصة جهوية لتسويق وتنمين المنتجات المحلية. لقد أصبحت حاليا المقاولة الاجتماعية نموذجا استثماريا واقتصاديا يحتذى به لدى جميع حاملي الشهادات والكفاءات، ويساهم هذا النوع من المقاولات في خلق أنشطة مدرة للدخل تلبي الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية للسكان.



**ندوة دولية لشعبة الانجليزية بكلية
الاداب والعلوم الانسانية ببني ملال**



"The Interdisciplinary Diversity and Development Research Laboratory (IDDR) organized in collaboration with the Erasmus + project « Gender studies curriculum : A step for democracy and peace in EU neighbouring countries with different traditions » an international conference on Politics and Aesthetics of Diversity on March 20-21, 2018 at the Faculty of Arts and Human Sciences, Beni Mellal Morocco. The kick off of this event was given by Pr Saidi who welcomed the participants and gave the opening speech of the conference highlighting the importance of such a big event and its impact on raising students and people's awareness on diversity as a key component to a better understanding of difference. After that Pr Koubali, the Director of the IDDR, in his turn stressed the importance of diversity as an instance of being composed of different elements or qualities making salient that diversity has become important to have a greater awareness of others who are different. Pr Bourima, the head of the English Studies Department, took the turn to welcome all the participants who attended the event from Morocco and foreign countries including Ukraine, Lithuania, Tunisia and France. An another welcoming word was given by Fr Mokhtari who thanked on behalf of the organising committee everyone of

who contributed to the success of the conference. The floor was open then to the four main panel sessions which focused on three focal themes and which were all characterized by rich discussion and debate among students and researchers starting with Theorizing Diversity, and going through Gender and Diversity, Gender and Body Politics. The last panel session, Gender, Diversity and Education, was another opportunity for the participants to get further insights into the importance of different learning styles that undoubtedly benefit the learners. Pr. Natalija Mažeikienė from, Vytautas Magnus University, Kaunas, Lithuania, seized the opportunity at the closing ceremony to express her gratitude to the organizers and to congratulate them on the success of the conference. Pr Karkaba, the coordinator of the conference and without whom the event would not have been a great success, thanked everyone who contributed to the success of the event especially the President of SMS University, the Dean of the Faculty of Arts and Human Sciences, Beni Mellal and all the teachers and students who invested a lot of effort and time to make of the event a success. M. Zanzoun on behalf of the Organizing Committee.

Royaume du Maroc
Chambre de Commerce d'Industrie et de Services
de la Région Béni Mellal - Khénitra



المملكة المغربية
غرفة التجارة والصناعة والخدمات
لجهة بني ملال-خنيفرة

تنظم غرفة التجارة والصناعة والخدمات لجهة بني ملال خنيفرة
بشراكة مع وزارة الصناعة والاستثمار والتجارة والاقتصاد الرقمي

المنظرة الجهوية للتجارة



تحت شعار :

♦ التجارة الداخلية ورهانات التنمية بالجهة ♦

القوانين والتشريعات والضرائب

إنعاش القطاع التجاري على المستوى المؤسسي

التخطيط والتعمير والتكوين

1
2
3

المحاور

الجمعة 19 أبريل 2019 على الساعة (09.30) التاسعة و النصف صباحا
بمقر مجلس جهة بني ملال خنيفرة



آخر ورقة

حواضر نهاية البطولة



يكتبها موحا افرنى
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

مع اقتراب موعد نهاية البطولة الجارية،وكل موسم رياضي يكثر الحديث عن الفرق الراغبة في الصعود أو العودة لحظيرة القسم الأعلى، وعن الفرق المهدة بالانحدار للقسم الأدنى، وهذا أمر طبيعي مادامت الفرق وكل مكوناتها تسعى إلى تحقيق طموحاتها المتباينة.وكل موسم رياضي يكثر الحديث أيضا عن الحواضر المالية والإغراءات الدسمة التي توضع رهن إشارة اللاعبين وللأطقم التقنية، وهذا أمر طبيعي أيضا مادام عامل التحفيز يلعب دورا معنويا وأساسيا في تحقيق النتائج الإيجابية وخاصة في الدول الإفريقية، ولو أن المال وحده لا يكفي لقضاء هذا الغرض الذي كان يفترض أن يتم تدريجيا وعلى مدار الموسم.وما غير طبيعي هو أن يلجأ فريق (ما) إلى وضع تحفيزات مالية رهن إشارة لاعبي فريق آخر غير معني لا بالنزول ولا بالصعود ولا بضمنان مقعد بقسمه الحالي،للاطاحة بفريق منافس بغية تجاوزه في النقاط.هذه الفكرة التي لا تجد مكانا لها في الدوريات الأوروبية،تنشط في الدوريات الأخيرة من كل بطولة،وتنشع جيوب العديد من " السمارة" الذين يستغلون مثل هذه الظروف،وقد يلجأ البعض منهم إلى محاولة أو شراء ذمم بعض اللاعبين مستغلين وضعهم الاجتماعي الهش، دون مراعاة سمعة كرة القدم المغربية التي تطمح إلى اعتلاء مكانة متقدمة وخاصة في إفريقيا والدول العربية.وإا اعتبر البعض أن عملية التحفيز قانونية ويمكن التجهير بها علانية حتى عبر وسائل الإعلام، وقد حدث ويحدث ذلك بالفعل بين الفينة وأخرى،فهذا يطرح أكثر من سؤال، إذا علمنا أن جل الفرق التي تلجأ إلى هذه الخطوة، لم تكن تؤدي الرواتب الشهرية للاعبين ولا مستحقاتهم المادية الأخرى في وقتها وخاصة قبل متم المرحلة الأولى من البطولة.

وكيف يتم تفسير توفر السيولة المادية للفرق في هذا الوقت بالذات.قد يجيب البعض بأن الفرق تتوصل في هذا الوقت بالذات بمنح المجالس المنتخبة، والشطر الثالث من المنحة التي تخصصها لها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم،فنجيبهم بدورنا أن بعض الفرق الوطنية قد توصلت بالمنح ذاتها، ولم تعمل على دفع المستحقات العالقة بذمتها للاعبين ولأطر التقنية وللعاملين بداخلها.فعملية تحفيز لاعبي فرق أخرى مرفوض بتاتا،مادامت الفرق التي تلجأ لهذه الفكرة تبحث عن قوة أضافية والاستعانة بخدمات لاعبي فرق أخرى، وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على أن لاعبي هذه الفرق غير مؤهلين لتحقيق حلم الصعود أو ضمان البقاء. وكيف يمكن تفسير تصريح أدلى به رئيس فريق حين قال بأن مكتبه المسير سيقدم استقالته إن لم يحقق فريقه الصعود للقسم الأعلى.بطبيعة الحال،إذا أراد هذا المكتب المسير أن يحقق حلمه ووعدده، فعليه أن يسلك كل الطرق،المشروعة منها وغير المشروعة لضمان مقعده.

والله من وراء القصد

المباريات المتبقية لممثلي جهة بني ملال خنيفرة في الدوري الاحترافي الثاني



د	رجاء بني ملال	اتحاد الخميسات	رجاء بني ملال
29	شباب خنيفرة	شباب قصبه تادلة	شباب أطلس خنيفرة
د	جمعيه سلا	شباب قصبه تادلة	شباب أطلس خنيفرة
30	رجاء بني ملال	الاتحاد القاسمي	الوداد القاسي

الصفحة من اعداد: موحا افرنى/ ناديه مصلوح

بطولة القسم الوطني الثاني في دورتيه الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين فارس عين أسردون يتغلب على أطول رحلة ويعود غانما ويستعد لمباراة العمر شباب قصبه تادلة يستسلم لقدره ويعود لقسم غادره قبل عشر سنوات



في نهاية الأسبوع الجاري، سيستضيف رجاء بني ملال جاره شباب أطلس خنيفرة،وعليه انتزاع نقاط الفوز دون التفكير فيما سيجنيه مطارده من الدورة القادمة مادام مصيره بين يديه.الأمر قد يكون في المتناول إن احترم الفريق الملاي خصمه، وتعامل مع مباراته القادمة بما يلزم من الجدية.ومن المنتظر أن يملا الجمهور الملالي كل مدرجات المركب الرياضي لبني ملال يوم الأحد القادم انطلاقا من الساعة الرابعة عصرا.

حينما صرح الإطار الوطني "مراد فلاح" بعد نهاية مباراة فريقه رجاء بني ملال والراسينغ البيضاوي التي تعادل فيها برسم الدورة السابعة والعشرين من بطولة القسم الوطني الثاني،بأن حلم الصعود قد يتحقق بالعيون إن فاز فريقه هناك على مضيفه شباب المسيرة أحد الأندية المهدة بشكل كبير لمغادرة قسمه.وفي نهاية الأسبوع الموالي تحقق المراد بعد التغلب على أطول رحلة له في البطولة، والعودة من هناك بفوز يزن ذهبا على مضيفه الصخراوي بهدفين دون رد.وانتظر الفريق الملالي حتى الدقائق الأخيرة من المباراة كي يبلغ مرمى صاحب الأرض والجمهور في مناسبتين.وتمكننت الكوكبة المهدة للرجاء من تحقيق نفس الإنجاز وبخصص متفاوتة،فالمغرب الفاسي تغلب وبصعوبة على وداد تمارة بهدف دون رد، ونفس الشيء أيضا حققه النادي القنيطري بميدانه،وأولمبيك الدشيرة سجل فوزه الخامس في مبارياته الستة الأخيرة.

في أسفل الترتيب استسلم شباب قصبه تادلة بميدانه بعد تعرضه لخسارة مدوية بميدانه وبرباعية نظيفة أمام أولمبيك الدشيرة. وبذلك يضرب الفريق التداوي موعدا مع بطولة الهواة التي غاب عنها خلال العشر سنوات الأخيرة،الكل يجمع على أن النزول ليس عيبا، ولكن العيب كل العيب هو أن يبق الفريق حيث نزل، وعلى مكونات الفريق التداوي التفكير مبكرا فيما ينتظرها خلال الموسم الرياضي القادم للعودة سريعا من حيث نزل.

نتائج الدورة 28				برنامج الدورة 29			
شباب المسيرة	رجاء بني ملال	0 - 2	شباب بنجرير	النادي القنيطري	الأحد 21 أبريل 2019	الساعة 16.00	
المغرب الفاسي	وداد تمارة	1 - 0	النادي السالمي	جمعيه سلا			
النادي القنيطري	الاتحاد القاسمي	2—1	أولمبيك الدشيرة	المغرب الفاسي			
شباب خنيفرة	النادي السالمي	1 - 1	النادي القنيطري	وداد تمارة			
نهضة الزمامرة	اتحاد الخميسات	1 – 1	الوداد القاسي	شباب المسيرة			
الراسينغ	الوداد الفاسي	0 – 1	الاتحاد القاسمي	نهضة الزمامرة			
جمعيه سلا	شباب بن جرير	2 - 1	رجاء بني ملال	شباب خنيفرة			
شباب ق. تادلة	أولمبيك الدشيرة	0—4	اتحاد الخميسات	شباب ق. تادلة			

الترتيب العام بعد إجراء الدورة الثامنة والعشرين(28)

ر	الفريق	د	ن	ف	ت	هـ	له	عليه	الفارق
1	نهضة الزمامرة	28	51	13	12	3	32	13	22+
2	رجاء بني ملال	28	47	12	11	5	34	26	8+
3	المغرب الفاسي	28	46	12	10	6	37	26	11+
4	أولمبيك الدشيرة	28	44	11	11	6	44	33	11+
5	النادي القنيطري	28	44	10	14	4	41	30	11+
6	وداد تمارة	28	40	9	13	6	28	25	3+
6	الراسينغ البيضاوي	28	36	8	12	8	37	32	5+
8	اتحاد الخميسات	28	34	7	13	8	27	26	1+
9	شباب خنيفرة	28	33	8	9	10	21	31	10-
10	الوداد الفاسي	28	32	7	11	10	22	26	4-
11	الجمعيه السلاوية	28	32	8	8	12	30	36	6-
12	النادي السالمي	28	32	7	10	10	27	33	6-
12	شباب بنجرير	28	31	6	13	9	26	31	5-
14	الاتحاد القاسمي	28	31	7	10	11	30	39	9-
15	شباب المسيرة	28	27	6	9	13	25	37	12-
16	شباب ق. تادلة	28	20	3	12	13	19	36	21-

شباب المسيرة – رجاء بني ملال: 0 – 2	شباب قصبه تادلة – أولمبيك الدشيرة: 0 – 4
الورقة التقنية التاريخ: السبت 13 أبريل 2019 المركب: الشيخ لغصف بالعيون الدورة: 28 الجمهور: حوالي 800 متفرج الحكم: رضوان جيد(عصبة سوس) الهدفان: السالمي(د 75) – أونداما (د 88) رجاء بني ملال الإنذارات:- غرباوي – دبببيح (شباب المسيرة)- سيودي – البصري – سميح (رجاء بني ملال)	تشكيلة الفريقين شباب المسيرة:- الحمامي – أسريز – دبببيح – زوبيري – كيريران (السلامي د 77)- التهالي – غرباوي. المدرّب: حسن الركرائي رجاء بني ملال:سيودي – الحرارتي (نياتي د 46)- السلامي – باييم – أصواب – البصري – بجاو – البركة – أونداما – سميح (بولعيش د 82)- بلحسن (مربول د 65). المدرّب: مراد فلاح
الورقة التقنية التاريخ: السبت 13 أبريل 2019 الملعب: البلدي لقصبه تادلة الدورة: 28 الجمهور: حوالي 400 متفرج الحكم: الداكي الرداد من عصبة عبدة دكالة الشوط الأول: 0 – 2 الأهداف:- الديب(د 35)- بنعدي (د 45)- هيدامو (د 46)- سحيرة (د 90+2) (أولمبيك الدشيرة) المدرّب: عبد الكريم جناتي	تشكيلة الفريقين شباب قصبه تادلة:- عنيد – أولبوش – الرويسي – أموح – الشويخ(رراد د 60)- منير(زهير د 46)- الحيمر – عزيز(السمامي د 46)- الكرش – لمحندي – حامي. المدرّب: عادل كوار أولمبيك الدشيرة:- إيدار – البزيك (جزولي د 56)- حمدي – سحيرة – تدارت – هيدامو – أولبنا – بنعدي- الليش – الديبي (كوليالي)- الديب. المدرّب: عبد الكريم جناتي

نجاح النسخة الرابعة للدوري الربيعي لكرة القدم المنظم بتمويلات بإقليم أزيلال وعامل إقليم أزيلال يؤثت التظاهرة الرياضية بحضوره المفاجئ أثناء إجراء المباراة النهائية

السيد "المحمد العطاوي" عامل إقليم أزيلال يتوسط أعضاء المكتب المسير للجمعية المنظمة



الجوائز والهدايا على بطل النسخة الرابعة، وعلى وصيفه بالإضافة إلى صاحب المركز الثالث، منوها بالمجهودات المبذولة من طرف الجمعية التي تسعى إلى توفير كل الظروف المناسبة لإبراز المواهب الرياضية وخاصة في مجال كرة القدم. مضيفا أنه لن يدخر أي جهد في مساعدة الجمعية وكذا الجمعيات الجادة في مختلف المجالات. بدورها أشاد كل من رئيس الجماعة الترابية لتمويلات ورئيس الجمعية المنظمة للتظاهرة بالدور الذي يقوم السيد العامل من أجل النهوض بكرة القدم في إقليم أزيلال وبحضوره الشخصي، وذلك بالرغم من التزاماته وانشغالاته.

بإجراء المباراة النهائية التي جمعت فريقين النسر الرياضي والنصر الرياضي في فئة الكبار والمباراة النهائية لأقل من 17 سنة، أسدل الستار عن الدوري الربيعي لكرة القدم المنظم بجماعة تمويلات من طرف جمعية الشباب الرياضي لتمويلات. ومما أثار اهتمام متتبعيه هو الحضور المفاجئ للسيد "المحمد العطاوي" عامل إقليم أزيلال الذي لأبى إلا أن يقدم مساعدته المعنوية للجمعية الفتية، حتى يتسنى لها تحقيق أهدافها الواردة في قانونها الأساس. وفي نهاية مباراة الكبار أشرف السيد العامل ورئيس جماعة تمويلات ورئيس الجمعية المنظمة على توزيع



فريق النسر الرياضي من تمويلات الفائز بالنسخة الرابعة

الرسمية لفريق الشباب الرياضي الذي سينضم لبطولة القسم الشرقي الرابع التي تنظمها سنويا عصبة تادلة لكرة القدم. وإن من بين الأهداف المتوخاة من وراء تنظيم هذا الدوري هو التنقيب عن اللاعبين الذين سيتم الاعتماد عليهم خلال الموسم الرياضي القادم، وأن الجمعية ستستظم مستقبلا دوريات أخرى من أجل تكوين فريق قادر على تحمل المسؤولية، وتشريف جماعة تمويلات في أول مشاركة رسمية لها في هذه المنافسات الجديدة.

جدير بالإشارة إلى أن الدوري عرف مشاركة 12 فريقا في فئة الكبار، تم توزيعها على أربع مجموعات، تأهل عنها صاحبا المركزين الأول والثاني في كل مجموعة، كما عرف أيضا مشاركة 8 فرق في فئة الفتيان، تنتمي جميعها لجماعتي تمويلات وأفورار. وجرت جميع المباريات في الملعب الملحق للملعب الرئيسي الذي يخضع حاليا لمجموعة من الإصلاحات. ومن المنتظر أن يكون جاهزا خلال الموسم الرياضي 2019 - 2020 لاستقبال المباريات



فريق رجاء أيت اسري وصيف بطل النسخة الأخيرة

تشكيلة المكتب المسير لجمعية الشباب الرياضي لتمويلات

الرئيس: وناتيه:المصطفى حسناوي والمصطفى دريف الكاتب العام وناتيه: محمد اليمني ولحسن بامي أمين المال وناتيه: محمد مرزوق واخلف بامي المستشارون: - هشام بوظهير وأحمد مني ومحمد ناصير محمد أوطوطس ولحسن صديقي

الصفحة من إنجاز: موحا افرني/نادية مصلوح

النسخة الثانية والثلاثون من كأس إفريقيا للأمم – مصر – 2019 المنتخب المغربي يواجه كوت ديفوار وجنوب إفريقيا وناميبيا في الدور الأول

أوقعت عملية قرعة نهائيات النسخة الـ32 لكأس إفريقيا للأمم في كرة القدم 2019، والتي تم سحبها مساء اليوم الجمعة الأخير في حفل مبهر أمام الأهرامات بالقاهرة، المنتخب الوطني المغربي في المجموعة الرابعة، إلى جانب منتخبات كوت ديفوار وجنوب إفريقيا وناميبيا والنسخة الجديدة من الكأس الإفريقية التي تستضيفها مصر من 21 يونيو إلى 19 يوليو المقبلين، ذات طابع خاص لكونها ستشهد مشاركة 24 منتخبا، وستنظم في الصيف المقبل، بدل موعدها المعتاد في مطلع العام. ويقضي نظام البطولة التي تشهد مشاركة 24 منتخبا للمرة الأولى، بتأهل صاحبي المركزين الأول والثاني في كل مجموعة بنهاية الدور الأول إلى الدور الثاني (دور الستة عشر) كما يرافقهم أفضل أربعة منتخبات من بين المنتخبات التي تحتل المركز الثالث. وتقام باقي أدوار البطولة بنظام المواجهات الإقصائية.



المجموعة 1	المجموعة 2	المجموعة 3	المجموعة 4	المجموعة 5	المجموعة 6
مصر	نيجيريا	السنغال	المغرب	تونس	الكاميرون
الكونغو الديمقراطية	غينيا-	الجزائر	- كوت ديفوار	مالي	غانا
أوغندا	مدغشقر	كينيا	جنوب إفريقيا	موريتانيا	بنين
زيمبابوي	بوروندي	تنزانيا	ناميبيا	أنغولا	غينيا بيساو

وأشرف على عملية سحب القرعة الغاني أنتوني بافو الأمين العام المساعد للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. وشارك في عملية سحب القرعة كل من نجوم كرة القدم السابقين المغربي مصطفى حجي والسنغالي الحاج ضيوف والمصري أحمد حسن والإيفواري يابا توريه.

إيرفي رونار يعرب عن أمله في أن يكون اللقب القاري من نصيب المغرب

أبدى الفرنسي هيرفي رونار مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم إعجابه باختيار محيط منطقة الأهرامات ليكون مقرا لحفل إجراء قرعة بطولة كأس الأمم الإفريقية 2019 لكرة القدم مشيرا إلى أنه من الأماكن الرائعة في مصر والقارة الإفريقية. وأشار رونار، في تصريحات إعلامية على هامش حضور القرعة، إلى أن جميع المنتخبات التي وصلت للبطولة منتخبات كبيرة وجيدة وأن الجميع يسعى إلى هدف واحد وهو المنافسة بقوة من أجل الفوز باللقب مشيرا إلى أن فريقه مثل أي فريق سيبدل قصارى جهده من أجل التتويج بلقب البطولة، معربا عن أمله في أن يكون اللقب من نصيب "أسود أطلس" لأن هدف



عملية سحب قرعة الدور الرابع تجر يوم بعد غد الأربعاء 17 أبريل الجاري

يوم بعد غد الأربعاء 17 أبريل الجاري على الساعة الحادية عشرة صباحا بقر العصابة الاحترافية لكرة القدم، الكائن بشوارع النخيل حي الرياض بالرباط، وبالمنااسبة فإن الجامعة تدعو ممثلي الأندية المعنية بالقرعة إلى حضور مراسيم إجراء القرعة، ومن بينها ممثلي جهة بني ملال - خنيفرة، الأمر يتعلق بشباب مريرت (القسم الوطني هواة)، ورجاء بني ملال وشباب قصبة تادلة وشباب أطلس خنيفرة (القسم الوطني الثاني)

في بلاغ صادر عن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، تنهي فيه إلى علم أندية القسم الوطني الثاني والأندية المؤهلة عن الدور الثالث من منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2018 - 2019، أن عملية سحب قرعة الدور الرابع ستجرى



"عبد الرحمان زنان" شقيق المدرب السابق لرجاء بني ملال في ذمة الله



باسم الله الرحمن الرحيم: "يأتيها النفس مطمئنة، أرجي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي، وادخلي جنتي، صدق الله العظيم. ببلاغ الألم والأسى، تلقينا نبأ وفاة المسمى قيد حياته "عبد الرحمان زنان" شقيق "محمد زنان" المدرب والعضو السابق لرجاء بني ملال، حيث انتقل إلى جوار ربه بحر الأسبوع الأخير بالرباط عن عمر يناهز 67 سنة. وكان قيد حياته أستاذا جامعا بكلية العلوم بالرباط. وشغل من قبل منصب النائب الأول لرئيس انبعاث بني ملال الذي كان يمارس نشاطه الرياضي بعصبة تادلة لكرة القدم في سبعينيات القرن الماضي.

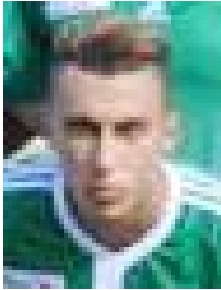
وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم بأحر التعازي والمواساة لأسرة الفقيد وفي مقدمتها زوجته وابنتيه ولجميع أشقائه وأقربائه، راجين من الباري تعالى أن يتغمد الراحل بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا، ويلهم أسرته وأصدقائه وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون

اللجنة التأديبية توقف "رشيد مشيش" رئيس شباب قسبة تادلة

بنادي المغرب الرياضي الفاسي، وذلك بناء على المادة 86 من قانون العقوبات. •توقيف أنس السوداني، لاعب شباب قسبة تادلة، لمباراة واحدة نافذة لحصوله على إنذارين في المباراة التي جمعت فريقه بنادي المغرب الرياضي الفاسي، وذلك بناء على المادة 53-2 من قانون العقوبات.

رجاء بني ملال:

•توقيف همام بعوش، لاعب نادي رجاء بني ملال، لمباراة واحدة نافذة لحصوله على إنذارين في المباراة التي جمعت فريقه بنادي اليراسينغ الرياضي، وذلك بناء على المادة 53-2 من قانون العقوبات •تغريم نادي رجاء بني ملال مبلغ 3750 درهما لرمي جماهيره قارورات داخل أرضية الملعب في المباراة التي جمعته بنادي اليراسينغ الرياضي، وذلك بناء على المادة 105 من قانون العقوبات.



اجتمعت اللجنة المركزية للتأديب والروح الرياضية، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أمس الثلاثاء 9 أبريل 2019، وأصدرت القرارات التالية:

بالنسبة للبطولة الوطنية اتصالات المغرب القسم الثاني: الجولة 27:

شباب قسبة تادلة:

•توقيف رشيد مشيش، رئيس نادي شباب قسبة تادلة، لمبارتين نافذتين وغرامة مالية قدرها 3750 درهما، لاقتحامه أرضية الملعب بدون إذن الحكم في المباراة التي جمعت فريقه بنادي المغرب الرياضي الفاسي، وذلك بناء على المادة 86 من قانون العقوبات.

•توقيف محمد الدراز، مدرب حراس نادي شباب قسبة تادلة، لمبارتين نافذتين وغرامة مالية قدرها 3750 درهما، لاقتحامه أرضية الملعب بدون إذن الحكم في المباراة التي جمعت فريقه



حدث الصورة دعم لا مشروط من والي الجهة لرجاء بني ملال



انتزع التذكرة الثانية الخاصة بالعودة لقسم الأضواء. الفارس الملالي عاد من فاس بنقطة التعادل، قبل أن يتكفي بالنقطة ذاتها على أرضية ملعبه أمام اليراسينغ البيضاوي، ويفوز على شباب المسيرة بالعيون بهدفين نظيفين، الشيء الذي جعله يحافظ على مركزه الثاني خلف المتصدر الدكالي نهضة الزمامرة، وذلك بالرغم من فوز كل من المغرب الفاسي والنادي القنيطري اللذين يطارداه كالظل .

قبل إجراء مباراة الوداد الرياضي الفاسي ورجاء بني ملال المندرجة ضمن فعاليات الجولة السادسة والعشرين (26) من بطولة السم الوطني الثاني، قام "خطيب الهبيل" والي جهة بني ملال - خنيفرة وعامل إقليم بني ملال بزيارة للاعبين وموطني فارس عين أسردون خلال الحصة التدريبية التي كان بجريها صباح يوم السبت 30 أبريل الأخير على أرضية المركب الرياضي لبني ملال، وذلك بهدف تقديم الدعم اللازم لفرق الفريق الذي يصارع الزمان من أجل

نور الدين يدرين يغادر أمل سوق السبت دون تحقيق حلم الصعود

الظروف لم تكن مساعدة على تحقيق هذا الحلم الذي رواد كل مكونات الفريق خلال السنوات الأخيرة. ومعطوم أن فريق الأمل قد تجمد رصيده من النقاط في مبارياته 25 و26 و27، الشيء الذي جعله يفقد كل حظوظه من أجل تحقيق حلم الصعود للقسم الأعلى. ومن المؤكد أن يعود مجددا للتضام لمجموعة الجنوب بداية من الموسم الرياضي القادم 2019 - 2020 بعد تجربة غير موفقة في مجموعة الشمال.



لم يكتب للطرفين المتعاقدين أمل سوق السبت المنتمي للقسم الأول هواة مجموعة الشمال ومدرجه "نور الدين يدرين" الاستمرار في علاقتهما حتى نهاية الموسم الرياضي الجاري، حيث فضل هذا الأخير فك الارتباط من جانب واحد مع فريقه لأسباب بررها بالشخصية. وأضاف في اتصال هاتفي مع جريدة "ملفات تادلة"، أنه عمل كل ما في وسعه رفقة المكتب المسير بجميع أعضائه على تحقيق حلم الصعود للقسم الوطني هواة، غير أن

رجاء أزيلال يتفادى تقديم ثاني اعتذار رسمي للقسم الشرفي



إنزكان، الشيء الذي جعله يخسر المباراة بثلاثية نظيفة من فقدانه لنقطة كجزاء من الرصيد الذي يتوفر عليه من النقاط. ويحاول الفريق ما أمكن مساهمة ما تبقى من عمر البطولة علما أنه أصبح من بين الفرق النازلة للقسم الشرفي بعد موسم شاق، تعامل فيه مع أكثر من مكتب، وأكثر من مدرب وتجريب أكثر من لاعب، وذلك في غياب الإمكانيات المادية.

تفادى رجاء أزيلال المنتمي للقسم الثاني هواة ، مجموعة الجنوب، تقديم ثاني اعتذار له في البطولة بعدما واجه ضيفه أمل حسنية أكادير على أرضية المركب الرياضي لأزيلال لحساب الدورة 27 من البطولة. جاء ذلك بعدما تمكن المكتب المسير من توفير الظروف اللازمة لإجراء المباراة التي انهزم فيها أصحاب الأرض بهدفين لواحد. وكان الفريق الثاني لمدينة أزيلال في قسم الهواة قد قدم اعتذارا في الدورة 26 من البطولة أمام ضيفه اتحاد فتح

إقصائيات كأس العرش - الموسم الرياضي 2018 - 2019 شباب مريرت يتأهل وأمل سوق السبت ودفاع حمريه يودعان المنافسة

مقدمتها أمل سوق السبت، بالإضافة إلى العدد نفسه من أندية القسم الوطني هواة. بالمقابل تأهل شباب مريرت الممثل الوحيد لجهة بني ملال خنيفرة في هذه المنافسات للدور القادم. وعلى غرار الأدوار السابقة، فإن جميع المباريات فقد تم الحسم في نتائجها في وقتها الأصلي في جل المباريات و عقب إجراء الشوطيين الإضافيين، أو بعد اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية.

وسيعرف الدور القادم الذي سيجر الدور الرابع من إقصائيات كأس العرش يومي السبت و الأحد 4/5 ماي القادمين، مشاركة أندية القسم الوطني الثاني التي ستنتهي فصول البطولة الجارية على غرار أندية الهواة بأقسامها الثلاثة يوم 28 أبريل الجاري.



جرت بحر الأسبوع الأخير جميع مباريات الدور الثالث من إقصائيات كأس العرش 2018 - 2019، بمشاركة الفرق المؤهلة عن الأدوار السابقة والممثلة لأندية القسم الشرقي، والقسمين الأول والثاني هواة، بالإضافة إلى أندية القسم الوطني هواة التي تشارك لأول مرة في هذه المنافسة، وفي مقدمتها النادي المكناسي الفائز بلقب 1966 ، وشباب المحمدية الذي سبق له أن فاز بالكأس الفضية سنة 1975.

الدور الثالث أنهى مغامرة آخر ممثل للقسم الشرقي، ويتعلق الأمر بنادي مجد العيون المنتمي لعصابة الصحراء، بالإضافة إلى أربعة أندية من القسم الثاني هواة وفي مقدمتها دفاع حمريه الخنيفري، وستة أندية من القسم الأول هواة ، وفي

الفرق (16) المؤهلة للدور الرابع

- القسم الوطني هواة (10 فرق): - شباب المحمدية - سطات المغربي - النادي المكناسي - شباب مريرت - فتح ويسلان مكناس - الاتحاد الوجدي - الاتحاد البيضاوي - الرشاد البرنوصي - أولمبيك اليوسفية - مولودية الداخلة - القسم الأول هواة (4 فرق): - الاتحاد التوركي - النسم السطاطية - رجاء أكادير - أولمبيك فوسبوكراغ - القسم الثاني هواة (فرقتان): - وفاق الدريوش - الاتفاق المراكشي

نتائج المجموعة الثانية

شباب مريرت - الوفاق الفاسي: 1 - 0
فتح ويسلان - دفاع حمريه: 4 - 2
نادي ب.تولال - النادي المكناسي: 0 - 1

نتائج المجموعة الرابعة

نجم الشباب - الاتحاد البيضاوي: 1 - 2
أمل سوق السبت - الرشاد البرنوصي: 5 - 6
النسم السطاطية - شباب س. معروف: 4 - 2

"إسراء" قمر ينير بيت المعلق الرياضي خالد المعمرى وحرمة حفيفة موكيل



ازدان فراش الزميل الصحفي "خالد المعمرى" المعلق الرياضي براديو "مارس" ومندوب جريدة "الصباح" بجهة فاس مكناس، وحرمة "حفيفة موكيل" بمولودة جديدة منيرة كالبدر، يفوح وجهها عذوبة وطهرا، وعيناها برينتان كالنجم، ونفوسها صافية كالنهر، ملأت الدنيا أفراحا وبشرا، واختارا لها معا اسم "إسراء" بعدما رأت النور يوم الجمعة 29 مارس الأخير،

وبهذه المناسبة يتقدم القسم الرياضي لجريدة "ملفات تادلة" بأحر التهاني والتبريكات للزوجين السعيدين "خالد" و "حفيفة"، وأسرتي "المعمرى" و "آيت موكيل". راجيا من الباري تعالى أن يحفظها ويرعاها بين كفي والديها الكريمين.

تحت شعار "الرياضة النسوية في خدمة تنمية الذات وتخليق المجتمع" وبمناسبة اليوم العالمي للمرأة قصة تادلة تنجح في تنظيم النسخة الثانية للسباق النسوي للمشي على الطريق



تحت شعار "الرياضة النسوية في خدمة تنمية الذات وتخليق المجتمع" وبمناسبة اليوم العالمي للمرأة، وبتنسيق مع الجماعة الترابية المحلية، نظم نادي السنبلة لألعاب القوى / قصة تادلة، وفدرالية الفجر للتنمية المستدامة، وجمعية التآزر لداء السكري، وبتعاون مع المديرية الجهوية لوزارة الشباب والرياضة (جهة بني ملال - خنيفرة)، الدورة الثانية للتظاهرة الرياضية النسوية للمشي على الطريق، وذلك يوم الأحد 31 مارس 2019، على الساعة العاشرة صباحا، على مدار خمسة كيلومترات و 350 متر.

بعد أداء النشيد الوطني بشكل جماعي، أعطى السيد عبد الرحيم بنعروف باشا المدينة، - بحضور خليفة قائد الملحقة الإدارية الأولى والثانية، وعميد الشرطة ورئيس مفوضية الامن الوطني، ونائب رئيس الجماعة الترابية، وممثل المديرية الجهوية لوزارة الشباب والرياضة، ورئيس الهيئة الحضارية للامن الوطني، ورئيس عصابة تادلة أزيلال لألعاب القوى وممثل القوات المساعدة، وممثلي الجمعيات المنظمة، - انطلاق سباق المشي على الطريق، أمام القصبة الاسماعيلية، حيث جابت النساء مجموعة من الشوارع والازقة، في اتجاه زنقة الحرية - حديقة بئر انزان - زنقة ام الربيع وجنات الوادي - يسار القنطرة الجديدة - مقهى أم الربيع - محطة طوطال - شارع 20 غشت - مكتب البريد الرئيسي - المدارة الطرقية للتعاونية الفلاحية - امتداد 20

غشت - الحامية العسكرية - حي الرياض - زنقة الخنساء - اتجاه المحكمة الابتدائية - باشوية قصبة تادلة، وانتهاء بخط الوصول بساحة الحفلات.

كما تم تسجيل مشاركة وحيدة من مدينة سطات، وأخرى من بني ملال، وأربع نسوة من قيادة ايت الربيع "المحيط القروي". ويروم المنظمون من تظاهرة المشي على الطريق لفائدة نساء مدينة قصبة تادلة، تشجيع النساء على النشاط الرياضي، وتعزيز دور الرياضة باعتبارها وسيلة للتنمية البشرية من أجل تحسين الصحة والرفاهية وإتاحة الفرصة للمواهب الشابة بإبراز إمكانياتها و تشجيع وجذب الاستثمارات السياحية والاقتصادية نحوها.

حدث جماهيري نسائي تم تنظيمه بهدف إحداث فضاء للتنشيط الرياضي والتحسيس بأهمية ممارسة الرياضة، لفائدة الصغيرات والفتيات والنساء من كل الأعمار، وإبراز التميز وتشجيعه، وتطوير حس الانتماء والمواطنة، على غرار التعريف بمقومات مدينة قصبة تادلة، بهدف تشجيع وجذب الاستثمارات السياحية والاقتصادية نحوها.

حدث جماهيري نسائي تم تنظيمه بهدف إحداث فضاء للتنشيط الرياضي والتحسيس بأهمية ممارسة الرياضة، لفائدة الصغيرات والفتيات والنساء من كل الأعمار، وإبراز التميز وتشجيعه، وتطوير حس الانتماء والمواطنة، على غرار التعريف بمقومات مدينة قصبة تادلة، بهدف تشجيع وجذب الاستثمارات السياحية والاقتصادية نحوها.

قصبة تادلة: أحمد بونو



ت.لعصامي

عرف هذا السباق "المشي على الطريق" مشاركة 320 امرأة من مختلف الأعمار والشرائح الاجتماعية مثلن كل أحياء المدينة الى جانب فتيات وفعاليات جموعية ورياضية وإعلامية وتربوية.

كما تتوخى الجهات المنظمة - من هذه التظاهرة الرياضية -، خلق دينامية

بن ميمون موهبة أبهرت متبعي الدوري الربيعي بتيموليلت

استمتع الجمهور الغفير الذي تلعب فعاليات الدوري الربيعي المنظم مؤخرا بجماعة تيمولولت، وتحديدا في دوار آيت اسري، بمباريات حماسية أثبتت مجموعة من المواهب الرياضية الواعدة. واعتبر بحق وحقيق مجالا لاكتشاف العديد من المواهب الرياضية التي وجدت فيها مجالا خصبا لتفجير قدراتها البدنية والتقنية، وأكد أنه سيأتي فيه اليوم الذي ستحقق فيه هذه المواهب أحلامها المشروعة، وفي مقدمتها اللاعب الواعد "عبد الصمد بن ميمون". فنان يتقن المراوغات والتمريرات الحاسمة من خلال لمساته السحرية، هادف بالفطرة، يستمتع لتصانح الجميع. رياضي خلاق بشهادة امن يسدي له النصح. للتذكير فإن الرياضي الشاب عبد الصمد بن ميمون قد مثل المؤسسة التي يتابع دراسته فيها في البطولة الإقليمية للعدو الريفي المدرسي المنظمة بأزيلال خلال السنة الدراسية الجارية، واحتل المرتبة الأولى في فئة الفتيان بفارق مريح من الوقت بينه وبين صاحب المركز الثاني. وخلال البطولة الجهوية للعدو الريفي المدرسي التي احتضنتها مدينة خنيفرة، اكتفى بمركز الوصافة بين مجموعة من العدائين المنتمين للمعهد الوطني، ويوليه "حميد مصاد" أستاذ مادة التربية البدنية عناية كبيرة وأولوية خاصة، بهدف تحقيق يتمناه عبد الصمد بن ميمون سواء في دراسته أوفي مشواره الرياضي.

بطاقة محبة

الاسم الكامل: عبد الصمد بن ميمون
السن: 17 سنة

المستوى الدراسي: الثالثة ثانوي

الثانوية الإعدادية عمر عبد العزيز بتيموليلت إقليم أزيلال



"ملاك أشقير" ابنة أفورار تفوز ببطولة بكتالونيا barbara في السباحة ببلدة

تمكنت الشابة "ملاك أشقير" ابنة حي "اللوذ" بأفورار المنتمية لفريق BADIA، من احتلال المرتبة الأولى في بطولة السباحة المنظمة ببلدة "كاتلونيا" الإسبانية يوم السبت 6 أبريل الجاري. وتمكنت من تحقيق هذا الإنجاز الكبير بعد تفوقها على العديد من السباحات اللواتي مثلن 22 فريفا في هذه التظاهرة. الشابة "ملاك" ابنة أحد المهاجرين المغاربة تعيش ببلدة "ملاك"، ابنة أحد المهاجرين المغاربة تعيش ببلدة "ملاك"، ابنة أحد المهاجرين المغاربة تعيش ببلدة "ملاك".

م. أوحمي



رئيس عصابة بني ملال - خنيفرة للكراتي وأساليب مشتركة يشكر

بمناسبة حلول الذكرى الأربعينية لوفاة المسماة قيد حياتها الحاجة زينب ايت الطالب، يتقدم الأستاذ "مصطفى أوطغزا" رئيس عصابة بني ملال - خنيفرة للكراتي وأساليب مشتركة، أصالة عن نفسه وتيابة عن أبناء الرحلة بجزيل الشكر والامتنان والتقدير والعرفان لكل من قدم لأسرة "أوطغزا" الصغيرة والكبيرة التعزية الصادقة والمواساة الحسنة، سواء بالحضور أو عبر الهاتف أو عبر المنتديات ومواقع التواصل الاجتماعي ... ويسأل الله عز وجل أن يجنبهم الشر ويحفظهم، كما يتضرع إلى الله سبحانه وتعالى أن يرعاهم بعنايته، وأن يجنبهم كل مكروه. وأضاف أن كل التعازي بمختلف الوسائل قد كان لها أبلغ الأثر في نفسه، ويتقدم إليهم بخالص الشكر المقرون بخالص الصدق والود والوفاء.



شباب سيدي جابر يحقق ثاني إنجاز له على التوالي قبل الاحتفال بعيد ميلاده الثالث والحلم يكبر لمعانقة القسم الثاني هواة



قبل بضع سنوات خلت وتحديدا في مثل هذا الشهر، وفي درشة عادية جمعت بعض المهووسين بالشأن الرياضي، انبثقت فكرة تأسيس فريق لكرة القدم بسيدي جابر ضواحي مدينة بني ملال. قبل أن تتحول هذه الفكرة إلى مشروع حقيقي لقي استحسانا من طرف بعض الفعاليات الجموعية. انطلق العمل الجاد والبدائية بعقد جمع عام، تم خلاله تكوين مكتب مسير شباب يرأسه لاعب سابق اكتسب ما يكفي من التجارب في العديد من الملاعب، وتمكن بعد ذلك من خلال اتصالاته المضنية من توفير ما يمكن توفيره من المستلزمات قبل المشاركة في البطولة القادمة 2016 – 2017. ومن خلال عملية التثقيب التي قامت بها إدارته التقنية توصل الفريق إلى تشكيل مجموعة قادرة على تحمل المسؤولية، وبالتالي الصعود للقسم الأعلى بعد موسم شاق. وبما أن طموح كل مكونات فريق الشباب كبيرة، فقد تواصل العمل على قدم وساق في الموسم الموالي، ليتأتى له ما شاء، حيث صعد الفريق للقسم الشرقي الممتاز بعدما تصدر مجموعته، علما أنه أدرك ذلك قبل دورتين من نهاية البطولة وقبل الاحتفال بعيد ميلاده الثالث المحدد في يوم 13 أبريل 2019. وعلى ما يبدو فإن شهية فريق الشباب لن تتوقف عند هذا الحد، حيث يتطلع إلى تحقيق ثالث إنجاز له على التوالي، من شأنه أن يقوده للقسم الثاني هواة، ما دام إقليم بني ملال بدون أي ممثل في هذا القسم.

شباب سيدي جابر في سطور

تاريخ التأسيس: 13 أبريل 2016
الرئيس المؤسس: سعيد واكون
أول مدرب: سعيد واكون
الفئات المعتمد عليها: -الفتيان ومدرسة الفريق.
معدل سنة اللاعبين: 22 سنة
الملعب: القروي ذي الأرضية المترية
وسيلة النقل: سيارات الكراء
ممولو الفريق: المجلس القروي لسيدي جابر ومجلس جهة بني ملال خنيفرة.



تشكيلة المكتب المسير

الرئيس: سعيد واكون
نواب الرئيس بالترتيب:- مصطفى العلواني – حسن هبوز – مراد المتافي – يوسف أمزيل.
الكتاب العام ونائبه: محمد سميج ومحمد سميج والمصطفى السميحي أمين المال ونائبه:- علي تاداوت ووليد واكون.
المستشارون:- فريد بوسخور وأسامة زاير ورشيد الزكراوي وعبد الرحيم الخطابي



أبرز لاعبي سيدي جابر الذين جاورا أندية أخرى

- لحسن واكون (حارس مرمى) رجاء بني ملال. – خالد شاكور (وسط الميدان دفاعي) رجاء بني ملال – حسنية أكادير – شباب هواة – شباب قصبة تادلة – رجاء أكادير. – سعيد إضراين (وسط الميدان دفاعي) رجاء بني ملال – اتحاد الفتح الرباطي – شباب المسيرة. – وليد واكون (مهاجم) اتحاد الفقيه بنصالح – عبد الكريم شاكور (مدافع) النسمة السطاطية. – عماد أولحي (نهضة الزمامرة – هلال تراس).

اللاعبون المعتمد عليهم خلال موسم الصعود

- حراسة المرمى:- حميد مراس – صلاح الراوي – أحمد فتحي – عبد الله جبران.
- الدفاع:- الحمداوي – عرودة – أزناك – أنغيا – لقطيب – التباع – بوكاهية – اعشيبات.
- وسط الميدان:- الحقاوي – زاير – بلوط – سليم – آيت مجوي – جابر – العزيزي – أمنضاو.
- الهجوم:- فكري – مصلوح – زيان – زكرياء.

هدافو الفريق خلال موسم الصعود

- 1- فكري (مهاجم) 8 أهداف
- 2- بلوط (وسط الميدان) 5 أهداف
- 3- مصلوح (مهاجم) – الحقاوي (وسط الميدان) 4 أهداف
- 5- جابر (وسط الميدان) هدفان
- 6- بوكاهية (مدافع) هدف واحد

الطاقم التقني

والطبي

المدرب: سعيد واكون
المساعد: مراد المتافي
المعد البدني: المصطفى العلواني
مدرب الحراس: يوسف أمزيل
المرمض: بدون

حصيلة الشباب

بالأرقام

عدد المباريات: 16
مجموعة النقاط: 33
عدد الانتصارات: 10
عدد التعادلات: 3
عدد الهزائم: 3
عدد الأهداف التي سجلها: 32



فكري

بطاقة محبة

الاسم الكامل: سعيد واكون
من مواليد: 1973 بسيدي جابر
المهنة: مدرب كرة القدم
- حاصل على الرخصة B كاف التي تخول لصاحبها تدريب فريق بالدوري الاحترافي الثاني.

مساره الرياضي كلاعب

- المركز: مهاجم أوسط
- لاعب رجاء بني ملال من سنة 1991 إلى سنة 1998
- لاعب المغرب الفاسي من سنة 1998 إلى سنة 2000
- لاعب نادي الأشغال العمومية بالإمارات العربية المتحدة من سنة 2000 إلى سنة 2004.

مساره الرياضي كمدرّب

- من سنة 2004 إلى سنة 2006: درب فريق الشرطة الإماراتي المنتمي للبطولة المهنية بالإمارات العربية المتحدة.
- من سنة 2006 إلى سنة 2010: درب أمل سيدي جابر بالقسم الشرقي الثالث.
- من سنة 2010 إلى سنة 2012: أشرف على تدريب اتحاد الفقيه بنصالح المنتمي آنذاك للقسم الأول هواة.
- من سنة 2011 إلى سنة 2012: مدرب فئة شبان رجاء بني ملال.
- من سنة 2012 إلى سنة 2014: درب مجددا الاتحاد الرياضي لأفوار بالقسم الشرقي الثالث.
- من سنة 2014 إلى سنة 2015: أشرف على تدريب وداد السمارة بالقسم الثاني هواة مجموعة الصحراء.
- من سنة 2015 إلى سنة 2016: درب أمجاد هواة المنتمي للقسم الشرقي الممتاز بعصبة سوس.
- من سنة 2016 إلى سنة 2019: مدرب شباب سيدي جابر.

إنجازاته في مجال التدريب

- خاض أربع مباريات السد من أجل الصعود للقسم الأعلى رفقة أمل سيدي جابر.
- خاض مباراة السد من أجل الصعود للقسم الثاني هواة رفقة الاتحاد الرياضي لأفوار.
- حقق الصعود رفقة شباب سيدي جابر مرتين من القسم الشرقي الرابع إلى القسم الشرقي الثالث ثم إلى القسم الشرقي الممتاز.



باقة ورد بعد تحقيق المهم في انتظار تحقيق الأهم

الفرق الصاعدة للقسم الشرقي الممتاز

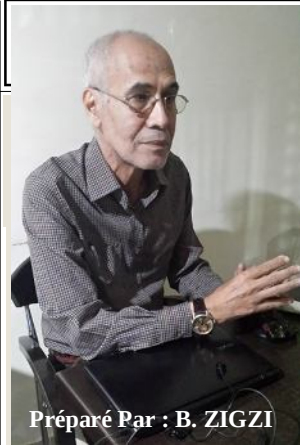
المجموعة A: اتحاد لولاد (إقليم خريبكة)
المجموعة B: شباب سيدي جابر (إقليم بني ملال)
المجموعة C: الاتحاد الرياضي لأفوار (إقليم أزيلال)

ملحوظة: عصبة تادلة لكرة القدم لم تصادق بعد على نتائج المباريات الأخيرة، وذلك في انتظار البث في بعض الملفات المعروضة على أنظارها

الملف من اعداد: موحا افرني/ نادية مصلوح

نتائج الشباب ذهابا وإيابا

د	الفريق المحلي	ذهاب	الفريق الزائر	إياب
1	شباب س. جابر	2 - 0	وفاء س. السبت	2 - 4
2	أولمبيك بوجنيبة	1 - 2	شباب س. جابر	0 - 1
3	شباب س. جابر	1 - 1	ات. حد بوموسي	2 - 3
4	أمجاد لولاد	0 - 3	شباب س. جابر	0 - 3
5	شباب س. جابر	5 - 1	نادي حطان	1 - 2
6	أمل سيدي جابر	1 - 1	شباب س. جابر	0 - 1
7	شباب س. جابر	1 - 1	شهداء وادي زم	0 - 2
8	أمل خريبكة	1 - 2	شباب س. جابر	0 - 3



Préparé Par : B. ZIGZI

mortelle. Les premiers traitements sont apparus vers cette époque, d'abord le dimercaprol, puis la pénicillamine en 1956, la trientine à la fin des années 1960. L'utilisation du zinc date des débuts des années 1960. Qu'est-ce que la maladie de Wilson ? La maladie de Wilson est une maladie génétique caractérisée par l'accumulation toxique de cuivre dans l'organisme, essentiellement dans le foie et le cerveau. C'est une des rares maladies génétiques à pouvoir être traitée efficacement. En l'absence de traitement, elle entraîne des troubles neurologiques (tremblements, difficultés de langage, raideur...) et/ou une atteinte du foie potentiellement dangereuse. l Combien de personnes sont atteintes de cette maladie ? La prévalence (nombre de cas dans une population donnée à un moment précis) de la maladie de Wilson varie de 1 personne sur 30 000 à

La maladie de Wilson est une maladie génétique due à l'accumulation excessive de cuivre dans l'organisme, en particulier dans le foie et dans le système nerveux central. La maladie est due au dysfonctionnement d'une protéine, la protéine ATP7B, qui est localisée principalement dans le foie, le cerveau et le rein, et permet l'élimination du cuivre dans la bile. Son dysfonctionnement entraîne l'accumulation de cuivre à l'intérieur des cellules et est responsable de lésions cellulaires. Le gène responsable de la maladie de Wilson a été localisé sur le chromosome 13. Cette maladie est une affection autosomique récessive, c'est à dire que les deux chromosomes 13 d'une personne doivent être porteurs du gène Wilson pour que cette personne soit atteinte de la maladie. C'est une maladie peu fréquente : on estime qu'elle touche entre 1 et 3 personnes sur 100 000 en France. Le gène Wilson existe sous plusieurs formes : plus de 350 mutations et 100 polymorphismes sont connus à ce jour. La plupart des malades sont hétérozygotes composés, c'est à dire qu'une mutation différente du gène est présente sur chacun de leurs chromosome 13. Les manifestations cliniques de la Maladie de Wilson sont très variables : elles peuvent impliquer un ou plusieurs organes, ce qui peut rendre le diagnostic difficile. Le plus souvent, la maladie se manifeste par des symptômes neurologiques ou hépatiques. Elle apparaît aussi bien chez les enfants à partir de 3 ans que chez l'adulte. Les manifestations hépatiques précèdent généralement de 10 ans les manifestations neurologiques. Les manifestations hépatiques de la maladie de Wilson sont présentes dans 45% des cas. Elles sont très variables : elles vont d'une anomalie très modérée des tests hépatiques chez un patient asymptomatique jusqu'à la cirrhose ou l'hépatite fulminante. Les manifestations neurologiques s'observent souvent chez l'adolescent plus âgé. Les symptômes sont là aussi très variables, associant à des degrés variables tremblement, dysarthrie (trouble de la parole), dystonie (troubles moteurs), troubles de l'écriture, troubles de la déglutition. Ces symptômes sont volontiers accompagnés de troubles psychiatriques, en particulier de syndromes dépressifs. Les manifestations psychiatriques de la maladie de Wilson peuvent être isolées et donc conduire à des retards diagnostics importants. Des formes mixtes - hépatiques et neurologiques - peuvent aussi exister. Il faut souligner que, lorsqu'il existe une atteinte neurologique, il y a toujours une maladie hépatique le plus souvent sous forme de cirrhose asymptomatique. Chez les patients atteints de cette maladie, on peut observer, à l'intérieur de l'oeil, la présence d'un anneau de Kayser-Fleischer de coloration verte ou bronze. C'est la conséquence de dépôts de cuivre à la périphérie de la cornée, au niveau de sa face interne. D'autres manifestations de la maladie de Wilson - manifestations rénales, ostéoarticulaires. Et endocriniennes - peuvent être présentes. Le diagnostic de la maladie de Wilson repose sur la mise en évidence d'anomalies biochimiques en rapport avec des anomalies du bilan cuivrique. Le taux sanguin de céruléoplasmine, protéine de transport du cuivre, est en général abaissé, voire effondré. Paramètre indispensable au diagnostic, la mesure du cuivre urinaire montre un taux presque toujours élevé, supérieur à 1,5 mmol/24h. Ce dosage est aussi d'un grand intérêt pour suivre l'efficacité et la compliance au traitement. Le dosage quantitatif du cuivre réalisé à partir d'une biopsie hépatique apporte un élément diagnostique pour des valeurs supérieures à 4 mmol/g de tissu sec. Le diagnostic génotypique familial s'effectue dans le

SANTÉ



415
16-30 avril 19

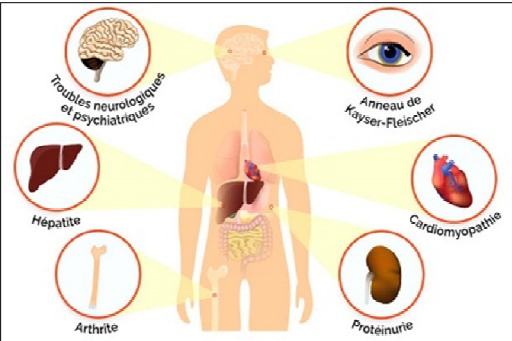
HOMMAGE

20

La maladie de Wilson : ou accumulation du cuivre dans l'organisme.

une personne sur 100 000 selon les pays. l Qui peut en être atteint ? La maladie se manifeste le plus souvent entre 5 et 40 ans. Elle atteint autant les hommes que les femmes. La **maladie de Wilson** est une pathologie rare d'origine génétique se traduisant par l'accumulation anormale de **cuivre** dans différents organes, le foie et le cerveau étant les plus touchés. Sans traitement, elle peut se révéler fatale. Le cuivre est présent dans notre alimentation ; on le rencontre notamment dans le foie, certains crustacés et fruits de mer, le chocolat, les noix, les champignons... Cela tombe bien car le cuivre est également indispensable à la fabrication de nombreuses protéines nécessaires au fonctionnement de l'organisme. Le cuivre ingéré via la nourriture est stocké dans le foie. Il est acheminé aux organes grâce à une molécule : la céruléoplasmine. L'excès est éliminé dans la bile (fabriquée par le foie) ou les urines.

Dans la maladie de Wilson, une altération génétique entraîne un dysfonctionnement de l'élimination du cuivre hors de l'organisme. Sa présence en excès va être responsable d'une véritable intoxication, impactant différents organes et en premier lieu celui où il est stocké, le foie.



cadre d'un dépistage dans la fratrie d'un sujet atteint. Il présente les avantages de ne pas nécessiter la connaissance des 2 mutations et de pouvoir être effectué très rapidement. Toutefois, il nécessite que le diagnostic clinique-biologique du cas index soit porté avec certitude au sein d'une famille. Traitement : Pour être le plus efficace, le traitement doit être entrepris le plus tôt possible. Régime alimentaire : pas être consommés en quantité trop importante. Le régime n'est pas efficace à lui seul. Dans le régime alimentaire, les apports en cuivre doivent être restreints sans exagération, en privilégiant les régimes pauvres en cuivre. Les crustacés, fruits secs, abats, chocolat noir, noix et champignons etc. . Le traitement médicamenteux à vie est nécessaire en complément du régime. Il est basé sur l'utilisation de chélateurs du cuivre : des agents qui, en se combinant avec le cuivre, augmentent son excrétion urinaire et/ou diminuent son absorption intestinale. La D-Penicillamine (Trolovol*) représente le traitement standard de référence. Ce traitement doit être institué le plus précocement possible et la compliance du patient doit être parfaite. De nombreux effets secondaires sont rapportés tels qu'une réaction d'hypersensibilité (25 à 30%) qui doivent imposer une réduction importante des doses voire un arrêt ainsi que l'administration d'une corticothérapie. Une toxicité subaiguë de la moelle osseuse avec une répercussion sur la synthèse des globules rouges, blancs et plaquettes ainsi qu'une toxicité rénale manifestée par une protéinurie ont été rapportés. Une toxicité chronique peut être cutanée et peut être aussi représentée par différentes manifestations auto-immunes telles que le lupus érythémateux disséminé peut survenir. La Trientine (triethylene tetramine dihydrochloride) présente aussi des propriétés chélatrices du cuivre en augmentant son excrétion urinaire et en diminuant son absorption intestinale. Le Zinc (Galzin*) peut être aussi utilisé ; son mode d'action est représenté par l'augmentation de synthèse de protéines qui favorisent la séquestration du cuivre dans les cellules intestinales. Le suivi des patients atteints de maladie de Wilson doit être très rigoureux et en particulier les premières semaines après le début du traitement par un chélateur. Le traitement chélateur ne doit jamais être interrompu. Une rupture du traitement peut entraîner une aggravation de la fonction hépatique et de l'état neurologique qui peuvent être très rapides et sévères. Transplantation hépatique : La transplantation hépatique est réservée aux formes fulminantes et aux formes hépatiques qui s'aggravent malgré un traitement médical bien conduit, en particulier les cirrhoses décompensées. La survie post transplantation est très bonne puisque le taux de survie à 5 ans est de 80%. Aucune récurrence de la maladie de Wilson n'a été observée chez ces patients après transplantation hépatique.

Réf : [www.Orphanet](http://www.Orphanet.fr) .
www.wikipedia.fr

(suite) Disparition de Bernard Dadié, père des lettres ivoiriennes

L'autre trait marquant de l'œuvre de Bernard Dadié, c'est son refus de la « *négritude* » comme source d'inspiration, tranchant ainsi avec l'idéologie chère aux grands Africains de sa génération. Pour lui, écrit Nicole Vinciléoni, spécialiste de la littérature ivoirienne, « *l'Afrique est un vécu et non une nostalgie. C'est donc avec un cœur trop africain pour avoir à clamer son africanité qu'il regarde le monde [...]* »

« **Le Victor Hugo de la Côte d'Ivoire** »

Bernard Dadié n'a certes pas été le Senghor de la Côte d'Ivoire, mais il fut son Victor Hugo, toutes proportions gardées. Ecrivain précoce, il est entré en littérature très tôt, composant son premier texte de théâtre, *Les Villes*, en 1931, à l'âge de 15 ans, lorsqu'il est encore élève à l'Ecole primaire supérieure de Bingerville. A 21 ans, il participe à la composition d'une saynète inspirée de la cosmogonie agni, baptisée *Assemien Dehylé roi du Sanwi* (Ceda, 1979). La pièce fut jouée en 1937 au théâtre des Champs-Élysées de Paris, à l'occasion de l'Exposition universelle. Depuis, l'Ivoirien n'a jamais cessé d'écrire et a produit une vingtaine de livres, tous genres confondus. Son œuvre raconte les combats de son peuple, ses légendes et ses aspirations que l'écrivain a lui-même incarnées en tant que militant anti-colonial, avant de participer à la vie politique en tant que, notamment, ministre de la Culture de Houphouët-Boigny.

Né en 1916 à Assinie, non loin d'Abidjan, sur les rives de l'Atlantique, le futur écrivain a grandi dans une famille où combats politiques et engagement n'étaient pas de vains mots. Son père était fondateur du premier syndicat agricole africain. Ce père combattif, qui tenait tête aux fermiers blancs et à l'administration coloniale, s'était pourtant assuré que son fils soit éduqué à l'occidentale en l'inscrivant à l'école française. Après de brillantes études primaires et secondaires, celui-ci partit parfaire son éducation au début des années 1930 à la prestigieuse école William-Ponty à Dakar, par laquelle ont transité de nombreux dirigeants de l'Afrique indépendante. A sa sortie de l'Ecole, il fut affecté à l'Institut français d'Afrique noire (IFAN) et passa dix ans au Sénégal, avant de regagner définitivement son pays à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

A son retour en Côte d'Ivoire en 1947, Dadié s'engagea dans l'activisme anticolonial, au sein du Rassemblement démocratique africain (RDA), formation créée sous l'impulsion de Félix Houphouët-Boigny. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, avec le retour au pays des soldats africains qui avaient participé aux batailles sur les fronts européens et avaient vu l'Europe se déchirer dans une longue et terrible guerre fratricide, les colonies africaines furent secouées par de timides mouvements de libération. Avec ses compagnons de lutte pour l'indépendance, Dadié fut arrêté et emprisonné en 1949 pour « *activités anti-françaises* ». Il fera seize mois de prison, avant d'être relâché au bénéfice d'un non-lieu.

Le jeune homme, traumatisé par son passage dans la lutte politique militante, se réfugiera alors dans l'écriture, son premier amour. Il va désormais exprimer son engagement aussi à travers la littérature, tout en menant parallèlement une vie professionnelle et politique intense au sein de l'administration ivoirienne.

L'engagement politique de Dadié le conduisit des cabinets ministériels au gouvernement. Il fut l'un des piliers de l'administration culturelle ivoirienne pendant la longue présidence de Houphouët-Boigny. D'abord chef de cabinet du ministre de l'Education nationale, puis directeur des services de l'information (1959-61), directeur des Beaux-Arts (1962-63) et des affaires culturelles (1973-1976), il finira sa carrière politique en tant que ministre de la Culture et de l'Information, poste qu'il occupa entre 1977 et 1986. Pendant ces neuf années à la tête de ce ministère sensible, Dadié favorisa l'épanouissement de la presse libre et libéralisa les pratiques artistiques et culturelles.

Lucide et impitoyable

C'est aussi au cours des années 1950 à 1980 que Bernard Dadié produisit l'essentiel de son œuvre littéraire. Il se fit d'abord connaître comme poète, avec la publication à Paris, en 1950, de son recueil de poèmes au titre évocateur, *Afrique debout* (Seghers). Les poèmes au ton martial et à la formulation dépouillée résonnent en écho aux luttes des hommes noirs asservis et proclament le caractère inéluctable du changement à venir. « *Les rois du pétrole et du fer/ Les princes du*

diamant et de l'or/ Les barons du bois et du caoutchouc/ Veulent me dompter », mais « *Nous les empêcherons de nous mettre le bâillon* », clame le poète.

Les ouvrages se succèdent et ne se ressemblent pas. Au cours des deux décennies qui suivirent, Bernard Dadié était au sommet de son art et publia l'essentiel des ouvrages qui ont fait sa renommée. Dans ses premiers livres de contes, *Légendes africaines* (Seghers, 1954) et *Le Pagne noir* (Présence Africaine, 1956), puisant dans la longue tradition orale africaine, il transmet les sagesse tirées du passé de son peuple et mêle - avec brio - le fantastique, le réalisme et le lyrisme. La restitution et la transmission des récits anciens constituent un pan majeur de l'œuvre de Bernard Dadié, qui n'eut de cesse de répéter que seuls les peuples enracinés dans leur passé savent où ils vont, même lorsqu'ils ont subi les outrages les plus terribles.

Paru en 1956, *Climbié* (Seghers), à mi-chemin entre roman et chronique autobiographique, raconte, tout comme les autres romans de formation de l'époque coloniale, les dramatiques dilemmes identitaires de la jeunesse noire alphabétisée. Celle-ci est tiraillée entre les valeurs africaines de ses ancêtres et les fétiches de sa civilisation que l'Europe tente de lui imposer à travers ses écoles, sa puissance et sa domination. Tous les jeunes d'Afrique noire connaissent *Climbié*, devenu un grand classique de la littérature francophone.

Enfin, le trio *Un Nègre à Paris* (Présence Africaine, 1959), *Patron de New York* (Présence Africaine, 1964) et *La Ville où nul ne meurt* (Présence Africaine, 1969), productions emblématiques de cette période faste, mettent en scène avec une délectation ironique et moraliste la confrontation de l'homme africain avec les métropoles occidentales (Paris, New York et Rome), avec leurs modernités ombrageuses et leurs faux-fuyants. L'auteur donne dans cette trilogie originale toute la mesure de son talent de critique sociale, aussi lucide qu'impitoyable.

Retour au théâtre et... à la politique

Dans les années 1970, Bernard Dadié renoua avec le théâtre, porte par laquelle il était entré en littérature dans sa jeunesse. Il publiera successivement, aux éditions Présence Africaine, *Monsieur Thôgô-Gnini* (1970), une satire des mœurs coloniales, *Béatrice du Congo* (1970), une pièce historique sur la colonisation portugaise dans l'Afrique centrale, *Iles de tempête* (1973), drame en plusieurs tableaux consacré à la lutte de libération des Haïtiens, ainsi que d'autres pièces moins connues chez des éditeurs africains. Riche des ressources dramatiques africaines, le théâtre de Dadié plaît à un très large public et il a été joué sur des scènes internationales, à Paris, à Avignon et même à New York.

S'il n'a quasiment rien produit au cours des dernières décennies de sa vie, le centenaire n'avait rien perdu de sa combativité, comme en témoigne son intérêt persistant pour la vie politique dans son pays. N'avait-il pas récemment voué aux gémonies le chef de l'Etat ivoirien Alassane Ouattara, l'accusant de négliger la voix du peuple ? L'homme avait d'ailleurs depuis longtemps pris fait et cause pour Laurent Gbagbo, allant jusqu'à assumer dès 2002 la direction du Congrès national de résistance pour la démocratie (CNRD), mouvement mis en place par Simone Gbagbo pour la défense son mari. En 2016, à l'occasion de son centenaire, il avait lancé une pétition publique pour réclamer la libération de Gbagbo, rappelant que « *depuis plus de cinq ans la CPI peine à apporter la moindre preuve matérielle au soutien des charges retenues contre Laurent Gbagbo* ». La pétition avait recueilli 26 millions de signatures!

Les prises de position de Bernard Dadié contre le régime ivoirien en place n'ont pas toutefois empêché le ministre de la Culture d'Alassane Ouattara de participer à la cérémonie de remise de prix à l'écrivain par l'Unesco, qui s'est déroulée à Abidjan le 11 février 2016. Sans doute parce que l'oeuvre littéraire de Dadié, reconnue dans le monde entier, n'appartient à aucun camp et dépasse les rivalités politiques du moment. On pourrait dire qu'elle n'est ni ouattariste, ni gbagboiste, en parodiant l'écrivain qui aimait répéter dans ses années de militantisme politique aux côtés de Félix Houphouët-Boigny qu'il n'était « *ni houphouëtiste, ni antihouphouëtiste, mais tout simplement ivoirien* » !

La littérarité

Une grande hésitation se dessine quand il s’agit de définir le concept de « littérarité ». Cette hésitation varie selon les écoles et les tendances. Mais il n’en demeure pas moins que le « texte » reste l’unité de base de toute réflexion se rapportant à la littérarité.

Dans le Dictionnaire de la linguistique, édité par Georges Mounin (Paris : P.U.F., 1974), Vital Gadbois définit ainsi le terme «littérarité» : «Objet d'une hypothétique science de la littérature, elle se définit par la structure et la fonction propres au discours littéraire, ce qui implique la définition d'une non-littérarité. La littérarité serait à la littérature ce que la langue est à la parole chez Saussure, c'est-à-dire ce que toutes les œuvres de la littérature ont en commun, dans l'abstrait, comme système.»(pp.205-206).

On remarquera d’emblée l’utilisation du terme « hypothétique » et le conditionnel « serait ».

Roman Jakobson, faisant partie de l’école des formalistes russes s’intéressera quant à lui à faire une comparaison minutieuse de la langue poétique utilisée dans les poèmes russes avec la langue quotidienne. Aussitôt, il arrive à faire le décompte des données phoniques, métriques, morphologiques et syntaxiques qui structurent le texte poétique. Pour tenter de dégager des lois esthétiques, les formalistes russes comparèrent les œuvres les unes aux autres et affirmèrent que toute œuvre d'art est créée, disaient-ils encore, en parallèle ou en opposition à un modèle : ils posèrent ainsi l'un des principes de ce que l'on appellera plus tard l'intertextualité, au terme d'une opération de déplacement du scripteur vers le lecteur. Cependant, on leur reproche de réduire la littérarité à de simples marques formelles, repérables dans tous les textes littéraires contrairement à la langue commune ou scientifique.

Selon les structuralistes, la langue commune ou scientifique est du domaine de la dénotation, alors que la langue poétique est du domaine de la connotation.

Ainsi, le message véhiculé ouvre les horizons de l’interprétation et ne se limite pas seulement à celui d’inform.

Dès lors, on se demande quand est-ce qu’un texte est considéré comme littéraire ?

Le concept de langage poétique proposé par Julia Kristeva dans Semeiotikê (Paris : Seuil, 1969, p. 222) et qui tend à articuler celui-ci comme le réservoir de potentialités infinies dans lequel joue la langue, et non plus comme une simple limite marquant l’écart, indique bien l’impact de l’étude de la littérarité sur l’étude

linguistique.

La notion de style est au centre d’une éventuelle réflexion sur la littérarité. Il est défini comme étant un travail individuel qui inscrit une parole esthétique comme écart par rapport à la parole courante, vulgaire. Pour Michael Riffaterre, l’unicité de chaque texte littéraire ne fait aucun doute : « Le texte est toujours unique en son genre. Et cette unicité est me semble-il, la définition la plus simple que nous puissions donner de la littérarité » (Riffaterre,1979 :1) Texte = unicité = style = littérarité. Il est à noter aussi que le style manifeste sa présence par le biais d’agrammaticalités.

Si l’effort de cerner la « littérarité » se fait par le style d’autres voient qu’il faudrait mesurer la littérarité d’un texte à partir de la distance qui le sépare du système formel (de la langue) ; autrement dit, elle serait proportionnellement inverse à l’adéquation du texte au système : l’énoncé littéraire étant faiblement adéquat.

Pour Victor Renier, dans Le problème du récit sémiotique (Louvain : institut de linguistique, 1974) il est nécessaire de marquer le rapport du sujet à sa langue et à son histoire et qui annonce la troisième transformation que doit accomplir l’étude de la littérarité.

Paula Diaconescu, affirme que dans le discours littéraire, bien plus que dans la langue naturelle ou dans le discours scientifique, les significations des mots oscillent entre leurs acceptions dénotatives et leurs acceptions connotatives.

En conclusion, même si la littérarité n’est peut être pas cernée scientifiquement faute d’outils et de paramètres précis, il n’en demeure pas que l’on puisse affirmer sans aucun doute possible que le discours littéraire est un discours à vocation plurivoque, alors que le discours scientifique, journalistique ou celui de la langue naturelle sont des discours à vocation univoque.

Bibliographie :

-1 Barthes, Roland.– Le degré zéro de l’écriture.– Paris : Seuil, 1953.

-2 Diaconescu, Paula.– « SémanKque et stylistKque (Méthode d’invesKgaKon d’un texte »), in : Philologia Pragensia, t. 12 (1969), n°4, pp. 238-245.

-3 Jakobson, Roman.– Essais de linguistique générale.– Paris : Minuit, 1969.

-4 Kristeva, Julia. -- Semeiotikê.– Paris : Seuil, 1969.

-5 RIFFATERRE, M. (1979), La production du texte, Paris, Seuil.

(suite) Au Soudan, les femmes au cœur de l'Intifada

Depuis le début des manifestations, des images montrant la participation des femmes dans le mouvement se multiplient. Certaines s’engagent même physiquement dans les affrontements avec les forces de l’ordre.

Dans une vidéo relayée sur Facebook le 14 mars, tournée dans une ville soudanaise non précisée, on voit ainsi une femme jeter à deux reprises des cartouches lacrymogènes en direction des forces de l’ordre, s’attirant les félicitations d’un groupe de jeunes hommes manifestant à ses côtés.

Une implication active qui n’est pas sans conséquences. Mariam al-Mahdi, fille de Sadek al-Mahdi, le chef du principal parti d’opposition al-Oumma, est aussi devenue l’une des figures de l’opposition politique. Elle copréside aujourd’hui le parti dirigé par son père, un parti au référentiel islamique, et assure la liaison avec d’autres organisations, comme le Parti du Congrès soudanais et le Parti communiste, pour assurer l’unité de l’opposition. En mars, elle a été arrêtée et condamnée à une semaine de prison pour ses activités politiques.

Cette présence des femmes sur le front de la contestation du pouvoir d’Omar el-Béchir est d’autant plus notable que le régime, qui s’inscrit dans la lignée idéologique des Frères musulmans, a un discours conservateur sur le chapitre des droits des femmes. Le Soudan est d’ailleurs l’un des rares pays au monde à ne pas avoir signé la Convention sur l’élimination de toutes les formes de discrimination à l’égard des femmes, adoptée par l’Assemblée générale des Nations-unies en 1979.

De Fatima Ahmed Ibrahim à Safia Ishaq

Les opposants soudanais soulignent cependant que le rôle clé joué par les femmes dans leurs rangs n’est pas nouveau. Fatima Ahmed Ibrahim en est sans aucun doute l’exemple le plus fameux. Née dans les années 1930 à Khartoum, elle a laissé son empreinte sur l’histoire politique de son pays en devenant la première femme élue à l’Assemblée nationale, en 1965. Son entrée au Parlement avait été saluée par une manifestation de femmes que la police avait eu du mal à contenir. En 2017, son enterrement a également rassemblé plusieurs milliers de Soudanais.

Si les partis traditionnels de l’opposition, qu’ils soient d’inspiration islamique, socialiste ou panarabe, n’offrent pas toujours beaucoup de place à leurs adhérentes, les

associations de la société civile se montrent plus ouvertes. En 2011, le combat mené par Safia Ishaq, activiste au sein du mouvement citoyen Grifina, a ainsi largement défrayé la chronique. Elle avait osé prendre la parole publiquement pour dénoncer les viols commis par des trois agents du terrible National Intelligence and Security Service (NISS), après qu’elle a été arrêtée pour motifs politiques. Aucun des agresseurs n’avait été poursuivi. À l’inverse, une journaliste qui avait suivi l’affaire avait été condamnée à une amende.

En 2012, le mouvement étudiant inspiré par les « printemps arabes » marque un tournant. De nombreuses jeunes femmes intègrent des organisations de jeunesse. Au début de l’année 2018, une petite mobilisation a eu lieu à l’Université Ahfad pour femmes, à Omdurman, l’un des epicentres de l’actuelle Intifada. Les étudiantes se mobilisaient contre les violences faites aux femmes dans l’enceinte de l’université.

De nombreuses vidéos témoignent du fait que des manifestantes perpétuent l’esprit des mouvements de 2012 et de ceux qui ont lieu sur les campus de manière régulière, privilégiant le chant, la poésie ou les improvisations théâtrales.

L’Association des professionnels soudanais (SPA), est l’épine dorsale de cette Intifada. Puissante notamment dans le secteur hospitalier, elle recrute massivement chez les jeunes et les femmes. Cette coordination – qui s’apparente de fait à une confédération syndicale parallèle dans un pays où les syndicats sont à la main du pouvoir – a aussi bien compris le rôle prépondérant que les femmes entendent tenir. Le 8 mars dernier, pour la Journée internationale des droits des femmes, la SPA a appelé à manifester « en l’honneur des Soudanaises » et « en solidarité avec les prisonnières et les grévistes de la faim ». De nombreuses femmes ont rejoint la manifestation à cette occasion pour exiger une amélioration de leurs conditions sociales.

Jusqu’en 2015, des cours jugeaient encore pour adultère des femmes qui avaient été violées. Dans le « Gender Inequality Index » mis au point par le Programme des Nations unies pour le développement (Pnud), le Soudan se plaçait en 2017 au 139e rang, sur 189.

JeuneAfrique.com

Pour une didactique du dialogue des cultures L’élève au maître



Mohammed Ennaji

-Osiris, c’est qui ?

-C’est le dieu des morts chez les anciens égyptiens.

-Et celui qu’on voit sur l’autre image ?

-C’est Anubis, un autre dieu

qui avait en charge la momification des morts.

-Pourquoi les anciens égyptiens momifiaient-ils leurs morts ?

-Pour les préparer à l’au-delà.

-Ah ! Parce qu’ils avaient un au-delà ?

-Oui, ils y croyaient et ils prenaient leurs dispositions pour cela.

-Comme nous alors ?

-D’une certaine façon.

-Et je vois là une balance, devant Osiris, elle sert à quoi ?

-A évaluer les individus, à confronter leurs bonnes actions et leurs péchés.

-Etrange, comme pour nous musulmans ?

-Disons oui, grosso modo, et comme pour d’autres cultures, comme pour les Chrétiens, les Juifs...

-Je ne comprends pas très bien, je croyais, d’après ce qu’on m’a appris, que c’était des choses à nous, à nous uniquement. Alors l’au-delà, les dieux, tout existe aussi chez les autres ?

-Bien vu. Tout ça a une histoire. Les croyances ont beaucoup de choses en commun, elles ont évolué avec le temps.

-Alors il y a des choses que nous avons copiées chez les autres qui nous ont précédés ?

-Non, pas exactement. On appelle ça des emprunts, des influences. C’est de cette façon que l’humanité progresse, comme pour les inventions techniques et autres.

-Alors le paradis, al-janna existe lui aussi dans l’au-delà des autres peuples ? Ce n’est pas seulement pour nous et nos martyrs ?

-Non, les autres peuples ont aussi des gens bons qui doivent être récompensés. Sache que les Arabes avant l’islam connaissaient le paradis. Al-janna c’est le jardin ombragé, le lieu du repos garanti. Ils connaissaient aussi l’enfer, même parfois de leur vivant. Jahannam était le puits profond et obscur où l’on emprisonnait les malfrats mais aussi d’autres qui ne l’étaient pas.

-Mais alors nous ressemblons beaucoup aux Arabes anciens, aux Chrétiens, aux Juifs, aux anciens égyptiens ?

-Oui, comme tu vois, mais nous sommes aussi différents parce qu’il y des choses qui nous sont propres.

-Mais à l’école on ne m’a parlé que des différences, on m’a dit que nous seuls sommes dans le vrai ?

-malheureusement oui. Les cultures sont égoïstes et souvent aveugles. C’est pour ça qu’il faut désenclaver les cultures, mais ce n’est pas facile. Regarde les dates. Les Musulmans datent depuis l’hégire, les Chrétiens depuis Jésus Christ... Chacun a son monde, une telle périodisation nous appauvrit et nous prive de notre véritable dimension, elle élude la part de l’autre en nous.

-Pourquoi ? Et comment faire pour renouer avec l’autre ?

-Eh bien, pour dire la vérité, les religieux défendent partout leurs paroisses comme on dit. Mais ce n’est pas sans solution, regarde en Europe aujourd’hui. Avec les révolutions culturelles successives l’Europe revendique une culture et un héritage qui commence bien avant Jésus Christ.

-Et nous alors ?

-Nous il faut qu’on nous y songions plus sérieusement. Par exemple, l’écriture a été inventée en Mésopotamie, c’est-à-dire en Irak, l’au-delà en Egypte. Pourquoi ne pas revendiquer ces extraordinaires inventions qui appartiennent à notre espace historique ? Cela nous mettrait peut-être plus en mesure d’affronter les défis actuels, nous mettrait en confiance en quelque sorte.

-C’est extraordinaire, et pourquoi nous ne le faisons pas ?

-Parce que c’est un peu compliqué, qu’il faut un changement de mentalité, une révolution culturelle.

-Alors je peux dire à mes amis étrangers que nous avons inventé l’écriture ?

-Pourquoi pas ! Puisque des occidentaux revendiquent l’invention de la philosophie.

-C’est incroyable. Mais le dialogue des cultures alors, à quoi sert-il aujourd’hui ?

-Il peut être très utile à vrai dire, mais il faut que les cultures ne se retranchent pas dans leurs fortifications. Il leur faut reconnaître les héritages. Regarde par exemple al-Andalus qui a permis la transmission de tant de savoirs arabes à l’Europe qui sortait de sa « barbarie ». Mais peu de gens le savent. On parlerait autrement des identités de nos jours si on prenait cela en compte. L’image de l’Arabe en serait radicalement modifiée. Mais il y a d’autres choses que tu ignores et qui nous compliquent l’existence, par exemple les intérêts économiques. Enfin comme tu vois, c’est un débat à reprendre..

Langue, identité et efficacité

Mohammed Ennaji

Langue, identité et efficacité

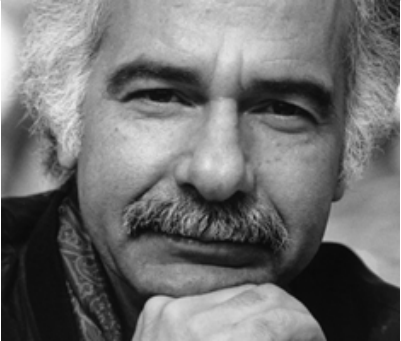
J’ai étudié dans une école héritière du protectorat. J’ai étudié je pense dans la meilleure école que le Maroc ait eu. Par la force des choses, au secondaire, les cours non seulement scientifiques mais même ceux d’histoire géographie, étaient donnés en français parce qu’on disposait de cadres à cet effet. Le professeurs il faut le souligner étaient de haut niveau. Mais malgré cela l’identité de l’école était nationale. Entre nous les élèves nous parlions arabe ou amazigh, notre culture profonde était patriotique et nationale. La langue française était un outil d’accès à la modernité et non pas une langue identitaire si’ l’on veut dire. Cette école a formé la meilleure élite du Maroc, les assemblées de l’UNEM avaient lieu en arabe même si les cours dans les facultés scientifiques avaient lieu en français.

Cette école est un exemple dont il nous faut nous inspirer, elle a allié identité et efficacité. Le primaire forge l’identité et la langue arabe doit y être prioritaire, mais il n’y a pas de mal à user de

langues étrangères lorsqu’elles plus efficaces pour les cours secondaires en français et tant que nous n’avons pas les moyens de faire autrement. Il nous faut faire ce que nous sommes en mesure de faire et de bien faire. Et là se pose la question : Sommes-nous en mesure de donner les cours correctement en français ou en anglais ? Pour information, même dans les écoles de la Mission française le niveau des professeurs a considérablement baissé ! Il nous faut détacher la question de l’identité de celle de l’efficacité, sinon nous allons sombrer dans le recul pour défendre un identité qui de toutes façons est en train de subir les contrecoups des contradictions sociales, de la pauvreté, de l’exil forcé des jeunes cadres, de l’école à deux ou trois vitesses.

La meilleure école que le Maroc a eu a fait peur au pouvoir et il l’a progressivement détruite en prétextant l’identité. Voilà qu’à nouveau prétextant l’efficacité il défend autre chose. Il faut traiter ce sujet avec les précautions d’usage, sinon l’école ne sortira jamais de sa crise.

Maghrébins unis pour le soutien au peuple algérien !



Abdellatif Laâbi

L’Appel qui suit a été rédigé à l’initiative d’universitaires qui militent de longue date ensemble pour un Maghreb pluriel. Puis il a

pour protester contre le despotisme et pour revendiquer haut et fort la fondation de sociétés modernes, solidaires et démocratiques, et l’instauration d’Etats de droit cimentés par des légitimités populaires librement exprimées et collectivement consacrées.
Puis ont suivi les mouvements marocains du 20-Février et du Hirak rifain.
Aujourd’hui, c’est le peuple algérien et sa jeunesse qui relancent le processus de libération et qui reçoivent spontanément le soutien des peuples maghrébins et de leurs jeunessees.
Nous nous engageons dans cette voie :
-pour que le processus de démocratisation et de modernisation des Etats et des sociétés ne soit pas confisqué et détourné vers des fins de reproduction du despotisme ;
-pour que le choix de l’expression pacifiste



reçu l’accord d’intellectuels, de créateurs, de militants politiques et associatifs des pays du Maghreb et de l’émigration. Je l’ai signé « des deux mains », et j’invite toutes celles et tous ceux qui en seront convaincus de lui donner la plus large audience possible.
« Nous soussignés, partisans d’un Maghreb pluriel, héritiers des valeurs et des rêves des fondateurs de l’idée maghrébine –ceux-là même qui ont transcendé le découpage colonial de l’Afrique du Nord, et qui ont érigé tout haut l’articulation stratégique entre libération du joug colonial et unité des peuples de la région dans un Maghreb prospère et citoyen –, « proclamons à leur suite, solennellement, notre foi en l’unité du Maghreb » (conférence de Tanger, 27-30 avril 1958).
Nous déclarons, avec force et conviction, notre pleine solidarité avec la lutte du peuple algérien pour retrouver sa pleine souveraineté confisquée jusque-là.
Nous dénonçons toute forme d’ingérence extérieure dans la lutte du peuple algérien et toute atteinte à sa libre expression, à son unité et à la paix en Algérie et dans tout l’espace maghrébin.
Nous constatons qu’en dépit des expériences politiques depuis les indépendances, qui n’ont réalisé ni unification de cet espace, ni démocratisation de la vie publique, ni développement humain et durable, le rêve de la construction maghrébine demeure vivace. Bien mieux, il est devenu l’espoir permettant d’exister dans le monde actuel où il n’y a de place que pour les grands regroupements cimentés par des solidarités régionales agissantes.
Les peuples de notre espace maghrébin, de la Mauritanie à la Libye, expriment – de façon continue et par le biais d’actions diverses, dans l’espace public – leurs aspirations à la dignité, au droit à la vie, à la démocratie, à l’équité, au développement durable, à l’égalité des chances, aux droits des femmes et des jeunes, au respect du lien de droit et à une solidarité sociale active. Par leurs actions et revendications, ils donnent corps au Maghreb de demain : le Maghreb des citoyens. Nous nous sentons parmi eux et nous nous projetons avec eux dans cet avenir maghrébin prometteur. Ils ressuscitent, par leurs luttes et aspirations, la conscience maghrébine des fondateurs.
Hier, c’est à l’initiative du peuple tunisien que les peuples du Maghreb, et spécialement leurs jeunessees, sont descendus dans les rues

des volontés populaires ne soit pas détourné vers des dérapages qui « justifieraient » des interventions violentes des despotes et de leurs appareils sécuritaires ;
-pour faire éviter aux peuples maghrébins le néfaste choix entre despotisme et chaos ;
-pour que cette conscience maghrébine transcende toute tendance à l’isolatisme, au patriotisme étriqué, au clanisme et autres clientélismes ;
-pour que la socialisation des jeunes générations ne se fasse pas dans le déni du Maghreb, le patriotisme étroit et la haine de l’autre... Mais, bien au contraire, le socle dans lequel cette socialisation se fera sera celui de la citoyenneté maghrébine ;
-pour que la complémentarité des ressources matérielles et humaines soit exploitée au profit d’un bien-être maghrébin, notamment par des mutualisations diverses et des partenariats innovants, contrairement à la dilapidation actuelle de ces capitaux humains et matériels ;
-pour que l’espace Maghreb soit une zone de paix, où la quiétude et la sécurité des citoyens, et des peuples, seront garanties, d’abord par l’adhésion déterminée et large à la construction citoyenne du Maghreb, ensuite par la promotion d’une culture du dialogue et de la recherche des convergences. Enfin, par l’institution de cadres de recherches de compromis, d’arbitrages et de résolutions des litiges et des conflits. Cela préviendra tout dérapage vers la violence, et toute tentation terroriste ;
-pour que le conflit du Sahara occidental, qui, par sa non-résolution, porte préjudice non seulement aux intérêts stratégiques des peuples de la région, mais aussi à la paix dans l’espace mixte euro-méditerranéen-africain, trouve la voie d’une solution politique juste, équitable et consensuelle.
Nous affirmons qu’au-delà de la complexité de la question saharienne, une solution maghrébine au conflit est possible. Nous sommes disposés à participer à son élaboration, dans l’intérêt stratégique des peuples du Maghreb, de la Méditerranée et de l’Afrique. Pour nous, le Sahara occidental doit être un pont vers le Maghreb et non un champ de guerre et de destruction.
Nous proclamons notre soutien total et inconditionnel au peuple algérien. Dans cette phase de mondialisation instable, il n’y a de salut que maghrébin ».
Le 25 mars 2019

(suite) Les 10 pays à déstabiliser par les Etats-Unis dans les quatre prochaines années

6 .Turquie. La Turquie aussi a un pedigree chargé. Le problème, c’est qu’avec ce pays membre de l’OTAN, la chose est délicate. Comment se débarrasser du président Recep Tayyip Erdoğan sans démembrer le pays ? L’AEI revient sur le coup d’état avorté de Juillet suivi de sa purge massive et de l’état d’urgence encore en cours. Beaucoup de choses ont déjà été tentées contre Erdogan, mais le fait que l’on veuille éviter le chaos en Turquie semble lui avoir porté chance. Le président turc n’est cependant pas à l’abri d’autres tentatives d’élimination. L’AEI laisse entendre qu’il pourrait y avoir plus de violence à l’horizon. Quoi qu’il en soit l’AEI prévoit un chaos après le départ mort ou vif d’Erdogan, un chaos qu’il convient de prévenir à tout prix.
.7Russie. Pour la Russie, le problème de l’AEI est à la fois simple et compliqué. Il est simple parce qu’il peut se résumer en un nom : Poutine. Une fois Poutine disparu, tout est réglé. Ils pourraient alors reprendre là où ils s’étaient arrêtés avant son arrivée. Mais voilà, Poutine est bien là et ne semble pas disposé à leur faire le plaisir de disparaître. Il reste alors les solutions complexes et elles s’appuient sur les mêmes recettes classiques : terrorisme et religion. Ils comptent sur l’augmentation plus rapide de la population musulmane russe par rapport à la population chrétienne pour attiser les conflits inter-religieux. La Tchétchénie et le Daghestan restent pour eux deux terreaux pour le radicalisme à cultiver et à entretenir. Accessoirement, ils comptent également jouer avec les problèmes ethniques avec la carte des Tatars0. L’AEI pose alors une question : étant donné que les musulmans représentent une proportion croissante de la population des jeunes conscrits, la Russie pourra-t-elle compter sur sa propre armée dans un conflit sectaire ?
.8Arabie Saoudite. L’Arabie Saoudite pourrait devenir un problème très grave pour les Etats-Unis, principalement par leur propre faute. D’une part les

Etats-Unis ont renforcé l’Iran face à l’Arabie Saoudite en levant l’embargo, avec, en parallèle, une baisse du prix du pétrole poussant l’économie saoudienne au bord du précipice. D’autre part, la guerre au Yémen se révèle être un bourbier pour le royaume et, pour couronner le tout, le roi saoudien est peut-être atteint de la maladie d’Alzheimer, selon l’AEI. La question pour les Etats-Unis est de savoir si l’Arabie Saoudite sera en mesure de tenir son rôle dans la stabilisation du Moyen-Orient et de l’économie mondiale, en vertu des accords qui les lient. Sinon, des solutions s’imposent.
.9Jordanie. La Jordanie est plus qu’un allié des Etats-Unis, c’est un Israël bis, du moins en ce qui concerne son gouvernement et sa monarchie. Le problème c’est que les Jordaniens sont des arabes qui voient bien ce qui se passe autour d’eux. Selon l’AEI, malgré les dénis du gouvernement jordanien, la Jordanie est en crise aujourd’hui. Les vagues successives de réfugiés ont soumis une énorme pression à l’économie jordanienne. Le roi Abdallah et la reine Rania ne sont pas populaires dans leur pays, même s’ils sont adulés à l’extérieur. Encore une fois, pour reprendre les choses en main, le terrorisme vient au secours des Américains. La grande crainte, c’est qu’après avoir été battus en Irak et en Syrie, les combattants de Daesh affluent vers la Jordanie. Cela nous donne des indications sur la future destination de certains des Daechiens après leur future débâcle.
.10Chine. Le gros morceau pour la fin. L’AEI esquisse quelques vagues traits pour se donner quelques motifs d’espérance, mais la seule solution qu’ils préconisent c’est... d’attendre. Attendre que la Chine s’effondre d’elle-même, comme l’Union Soviétique. Pour cela, ils comptent sur l’inégalité des revenus entre les villes et la campagne qui, pensent-ils, fera bouger la population, et les conséquences futures de la politique de l’enfant unique. Avec ce type de solutions pour l’abattre, la Chine a le temps de voir venir.

(suite) Les enfants palestiniens détenus par l'état hébreu

Quelles conditions pendant la détention ?
De l’arrestation au jugement, les mineurs subissent des mauvais traitements et voient leurs droits fondamentaux bafoués. L’UNICEF qualifie les mauvais traitements subis par les enfants prisonniers de « répandus, systématiques et institutionnalisés ». Cela débute lors de l’arrestation qui survient souvent en pleine nuit au domicile du mineur (dans 40% des cas), après une intrusion violente par de nombreux soldats.
Pendant les heures de transfert vers les centres d’interrogatoire, les enfants ont les yeux bandés dans 80% des cas) et les mains attachées, ils sont violentés, menacés, humiliés. Parfois, ils peuvent être immobilisés de force pendant des heures, sous la pluie, dans le froid ou sous le soleil, sans eau, nourriture ni accès aux toilettes.
Les mauvais traitements se poursuivent ainsi pendant l’interrogatoire qui peut durer des jours, voire des semaines. Gifles, coups de pieds, insultes, menaces de torture, d’agression sexuelle, de condamnations sont monnaie courante. Le plus souvent, ils ne peuvent rencontrer ni leurs parents ni un avocat (c’est le cas de 97% des mineurs détenus). Plus d’un dixième des mineurs arrêtés sont maintenus à l’isolement pendant une durée moyenne de treize jours.
Malgré les recommandations de l’ONU1, les tortures et mauvais traitements continuent d’être exercés en toute impunité. La plupart des mineurs refusent de porter plainte, parce qu’ils craignent des mesures de rétorsion ou parce qu’ils estiment qu’ils n’ont aucune chance d’obtenir justice. Le plus souvent, les plaintes sont effectivement classées sans suite.
Sous la pression, la plupart des accusés acceptent de plaider coupable et de négocier un accord avec le procureur car c’est le « meilleur » moyen de sortir de prison au plus tôt. Sinon, ils risquent une détention prolongée du fait d’un procès interminable ou une condamnation à une plus lourde peine sur la base d’aveux forcés. C’est le cas pour 99% des jeunes condamnés, qui font en majorité font l’objet d’une peine d’emprisonnement ferme allant le plus souvent de trois mois à un an, accompagnée d’une lourde amende.
Cela a été le cas d’Ahd Tamimi, la jeune fille de Nabi Saleh, arrêtée à 16 ans en décembre 2017 pour avoir giflé un soldat israélien qui patrouillait devant sa maison. Elle a été contrainte d’accepter de plaider coupable pour 4 des accusations présentées à son encontre (sur 12) et condamnée à 8 mois de prison ferme. Les membres de sa famille subissent un acharnement particulier des autorités israéliennes du fait de leur résistance non-violente. Ahd est aujourd’hui une icône de la résistance palestinienne. Les autorités israéliennes pratiquent également la détention administrative sur les mineurs palestiniens.

Elle permet de détenir une personne pour une période de six mois, renouvelable indéfiniment, sans inculpation ni procès, le plus souvent sur la base d’informations "secrètes" auxquelles ni son avocat ni elle n’a accès, en violation du droit international. Les dernières statistiques sur la question recensaient, en avril 2016, 13 mineurs en détention administrative.

1 Voir les Observations finales concernant le cinquième rapport périodique d’Israël du Comité contre la Torture des Nations unies, 3 juin 2016 ; les Observations finales concernant le quatrième rapport périodique d’Israël du Comité des droits de l’homme, 21 novembre 2014 ; les Observations finales du deuxième au quatrième rapports d’Israël du Comité des droits de l’Enfant, 4 juillet 2013 ; la résolution A/HRC/37/L.47 du Conseil des droits de l’homme des Nations Unies du 20 mars 2018.
Quelles violations du droit international ?
□ Les articles 37 et 40 de la Convention internationale des Droits de l’Enfant de 1989 sur le traitement des enfants en cas de détention et les garanties dont ils doivent bénéficier (droit de visite, droit à une assistance juridique, à un procès équitable, détention comme mesure de dernier ressort aussi brève que possible, protection contre les mauvais traitements etc.)
□ La Quatrième Convention de Genève qui interdit le transfert et la détention d’une personne civile hors du territoire occupé (articles 49 et 76).
□ Le Pacte International relatif aux Droits Civils et Politiques qui défend le droit à un procès équitable (article 14), interdit la détention arbitraire et exige que tout individu soit traduit dans le plus court délai devant un juge (article 9).
□ La Convention internationale sur l’élimination de toutes les formes de discrimination raciale (article 1) : le traitement des enfants détenus palestiniens est clairement discriminatoire par rapport aux enfants détenus juifs israéliens vivant en Cisjordanie, dont Jérusalem-Est, ou en Israël.
Quelles conséquences ?
Outre les possibles traumatismes physiques dus à des mauvais traitements, la détention entraîne chez les mineurs un traumatisme psychologique important. Ils souffrent d’isolement, d’un sentiment d’insécurité permanent, de troubles de stress post traumatique et finissent trop souvent par se déscolariser.
La société palestinienne dans son ensemble est déstructurée par le sort que les autorités israéliennes réservent à ses enfants. La recrudescence des arrestations et détentions de mineurs rend chaque jour plus improbable la reprise d’un dialogue entre Israéliens et Palestiniens.

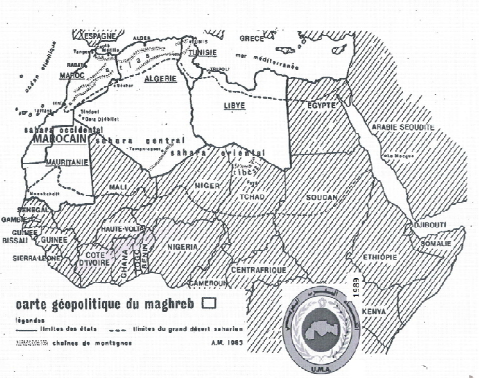
(suite) Sud – Sud AU MAGHREB ? : Un rêve de trente ans, toujours

Mais la sauvegarde culturelle pourra aussi être une dynamique sociale si le rempart qu'elle érige ainsi est plus sélectif **et sait prendre dans l'expression des autres civilisations ce qui est universel**. C'est dire que l'éducation doit fortifier la personnalité maghrébine et développer la prospective. La personnalité maghrébine repose sur la culture arabo-amazighe et l'Islam. Il ne servirait à rien de continuer à opposer l'une à l'autre ; la culture amazighe n'est pas la négation de la culture arabe, elle en est le complément. Tant il est vrai que c'est dans ce creuset que s'est forgée même la personnalité islamique du Maghreb depuis les Almohades (XII^e siècle). **Mais l'éducation, avons-nous dit, doit aussi développer la prospective. Et l'accès à la technologie qu'elle entraîne nécessairement ne peut être l'exclusive d'aucune langue étrangère.** La langue arabe peut également y contribuer, même « épaulée » dans l'immédiat par le français, considéré comme « langue étrangère privilégiée » et enseigné dans tout le Maghreb. L'essentiel est que la synthèse culturelle, qui en est le corollaire, **ne soit pas subie mais assumée**. Une synthèse qui doit être suffisamment ancrée dans l'espace maghrébin aux fins de consolider une unité forgée par la communauté de langues, de religion et de civilisation, mais assez ouverte et attentive à la révolution technologique et à la civilisation universelle.

Il y a là une responsabilité toute particulière qui incombe, en partie, aux chercheurs scientifiques, intellectuels et universitaires. Mais leur participation effective à l'édification du Maghreb uni et à la consolidation de l'espace culturel maghrébin requiert — même à défaut d'encouragements — deux conditions essentielles : la mobilité et la sécurité. La mobilité, car aucun chercheur ni universitaire, aujourd'hui comme hier, ne peut se contenter de faire cavalier seul ou « chambre à part ». Il est obligé de rester à l'écoute du monde, de voyager, voire de s'installer, s'il le peut, où bon lui semble nécessaire, même momentanément. Il est donc sommé de participer à l'évolution scientifique mondiale pour être de quelque utilité dans **cette quête redoutable de la connaissance**. Une telle mobilité pourrait être à la fois « horizontale », mais aussi « verticale ». Peu importe le lieu où s'effectue une recherche, souvent soumise à d'impondérables conjonctures : à Rabat, à Alger ou à Tunis, comme à Paris, au Caire ou ailleurs. L'essentiel, c'est qu'elle puisse être profitable au Maghreb en particulier et à la connaissance en général. L'épineux problème de la sécurité, et donc de la liberté scientifique, est ainsi posé. Un chercheur ou un universitaire, comme tout intellectuel, ne peut être le porte-parole d'aucun gouvernement ni d'aucune association partisane. Le sens de son engagement scientifique reste déontologiquement lié à une recherche mûrement réfléchie et rigoureusement vérifiée. Mais une telle attitude n'est pas une désincarnation à l'égard de la vie publique, au contraire. Elle n'exclut ni engagements politiques durables, ni prises de position ponctuelles. La confusion ou la séparation des genres qui risque d'en résulter relèvent en définitive d'un droit élémentaire de liberté de conscience à préserver. Dans un cas comme dans l'autre, aucune pression ni répression ne seraient acceptables. Ceci pose le problème de la démocratie dont la responsabilité incombe à tous et à chacun, aux peuples comme aux gouvernants. Sa mise en œuvre reste cependant liée à la nature des institutions politiques et à la capacité de leur évolution. **Une chose est certaine : c'est que cette « vieille dame » qu'est la démocratie a du moins le mérite, malgré sa fragilité, de contribuer au règlement pacifique de problèmes qui se posent à la société des hommes.**

* * *

Aussi l'unité maghrébine en perspective avons-nous conclu dès 1983 ne pourra s'accomplir sans la liberté, sans la solidarité, sans la diversité. La liberté individuelle est une condition sine qua non de la créativité. Que ce



soit à l'école, dans la vie quotidienne ou à l'université, aucune invention ne peut éclore sous la contrainte dont l'effet désastreux est de porter gravement atteinte à l'imaginaire, sans lequel il ne saurait y avoir de développement. Une telle aspiration n'est pas la négation de la rigueur collective qui peut s'exprimer dans une solidarité commune, non seulement entre États, mais aussi entre couches sociales et ethniques. D'où l'exigence de la diversité qui ne peut être, non plus, uniquement « verticale », c'est-à-dire une diversité étatique qui relève en définitive de l'éphémère temporel et risque d'être constamment soumise aux aléas des conjonctures. Il s'agit aussi d'une diversité « horizontale », à savoir la prise en compte de la «maghrébinisation» effective de contacts permanents inter- et intra-maghrébins, à travers un large éventail d'associations économiques, sociales et culturelles, formelles ou informelles. Ceci nécessite, avons-nous dit, la libre circulation des personnes et des échanges plus significatifs entre universitaires et scientifiques qui d'ailleurs n'ont jamais cessé, malgré de réelles difficultés. Une politique éducative et scientifique — commune dans ses objectifs mais diversifiée dans ses applications pédagogiques — en serait le garant, comme elle l'a toujours été dans le passé, malgré les avatars historiques. **Le Maghreb maghrébin, mais aussi arabo-amazigh, africain, musulman et méditerranéen, pourra donc faire une synthèse liant le passé au présent pour en projeter les éléments positifs sur l'avenir. Il tirera ainsi parti de son exceptionnelle situation historique, géographique et culturelle aux fins de servir de trait d'union entre différentes civilisations dans un contexte d'épanouissement individuel et de bien-être collectif.**

Ahmed MOATASSIME
Post Seriptum

« Dans les années 60 (...) au moment de l'indépendance, mes pâturages de réserve pour l'été se sont retrouvés dans le territoire malien, ceux de la cure salée utilisés à la saison des pluies étaient du côté nigérien, et moi circonscriit dans l'aire voltaïque. »
Ce témoignage accablant d'un « Touareg écartelé », cité par Paul Balta (*Le Monde*, 25 février 1984) confirme en quelque sorte nos observations antérieures (*supra*, II) et justifie davantage **la carte qui va suivre** dont le caractère géopolitique essaie de montrer les distorsions entre les frontières naturelles, sahariennes et ethniques, et les frontières artificielles issues de la colonisation et imposées par certains régimes étatiques.

6Pourant la série télévisée américaine Dallas, suivie assidûment au Maghreb, n'est pas la plus significative. Des sous-cultures cinématographiques ou journalistiques, marginalisées dans les pays industrialisés, envahissent le marché maghrébin.
7 Cf. Moatassime, Langue française et pluralité au Maghreb, numéro spécial de la revue Scientifique allemande de langue française Franzosich Heute, à parue en juin 1984 (en coll.).

Les 10 pays à déstabiliser par les Etats-Unis dans les quatre prochaines années

Par Lerebelle - novembre 6, 2016

Curieuses machines que les Think Tanks washingtoniens. Ils sont à la fois inspireurs et baromètres des évènements à venir. Pour ces boites à idées, au sein desquelles sont élaborées les grandes lignes de la politique extérieure américaine, la Libye, la Syrie, le Yémen, la mer de Chine du Sud, et l'Ukraine sont déjà du passé. En dehors de quelques ajustements à apporter ici ou là, ils sont passés à autre chose. Ils élaborent déjà des plans pour la politique que devra mener le futur président américain.

Dans une note d'analyse intitulée « Ten countries whose stability can't be taken for granted », l'un de ces Think tanks, l'American Enterprise Institute (AEI), a défini les dix prochains pays qui représenteront des défis majeurs pour la Maison Blanche dans les quatre prochaines années. Le Think tank considère ces pays comme instables, on sait donc ce que cela implique aux yeux de Washington. En clair, ce sont les pays dans lesquels se dérouleront les futurs chaos. En réalité, ces pays ne sont pas plus instables qu'un autre. Ils n'ont pas eu plus de manifestations de mécontentement populaire que la France, l'Allemagne ou les Etats-Unis. Même plutôt moins que plus pour certains d'entre eux. De même, si l'on excepte la Turquie, les arrestations, lors des manifestations, sont du même ordre, et même plutôt moindres si l'on tient compte du fait que les violences de la part des manifestants dans ces pays, sont souvent téléguidées pour occasionner un conflit ouvert avec les autorités. Il existe cependant une grosse différence entre les manifestants violents. S'ils sont condamnés à Paris, Berlin ou Phoenix, ce sont des voyous, mais deviennent des prisonniers politiques s'ils sont condamnés dans l'un quelconque des pays à déstabiliser.

Voici les dix pays qui préoccupent l'AEI :

.1Les Maldives. Quand on parle des Maldives, les seules images qui nous viennent sont des images de vacances, d'îles paradisiaques. Seulement, les Maldives ont deux particularités. D'une part l'archipel est situé entre la pointe sud de l'Inde et la base américaine Diego Garcia, et d'autre part c'est une république islamique, donc un endroit idéal pour y implanter un embryon d'Etat Islamique. Pour l'instant ces supposés terroristes ne font rien, mais le Think tank prévoit qu'ils feront des enlèvements de touristes. Puisqu'il le dit, nous pouvons être sûrs que ces enlèvements auront lieu.

.2Mauritanie. Une autre République Islamique, comme par hasard. Arrivé au pouvoir grâce à un coup d'état, le président actuel a dû, pour se construire une certaine légitimité, se prêter à des élections validant son coup d'état en préservant les formes. En échange sans doute de cette reconnaissance, il s'est engagé à mener la lutte contre le terrorisme, un terrorisme qui n'existait pas alors en Mauritanie. Le premier acte « terroriste » surviendra peu après. En effet, quand on s'engage à lutter contre le terrorisme, ce ne sont pas seulement les moyens de lutte qui sont fournis, mais les terroristes aussi. Maintenant l'Etat Islamique est bien installé, à cheval entre la Mauritanie, le Mali et l'Algérie. Le Think Tank américain nous dit déjà d'où viendra le chaos. C'est l'esclavage qui sera l'étincelle. Bien que légalement l'esclavage ait été aboli dans ce pays, l'état semble impuissant à faire appliquer les lois, en partie à cause des mentalités, mais également par manque de moyens économiques pour accompagner ces lois. Si l'ONU l'avait vraiment voulu, il y a longtemps que l'esclavage aurait disparu en Mauritanie. Les trois pays limitrophes au nord, le Maroc, l'Algérie et le Mali, habités par les mêmes tribus esclavagistes, n'ont jamais eu à subir ces accusations. Considéré comme refuge du terrorisme (artificiellement implanté), pays pratiquant l'esclavage (c'est un problème aigu socio-économique et social, et non du point de vue du droit), et enfin, rajoute l'AEI, pays de contrebandiers (ils ne disent pas la nature de la contrebande). Selon le Think Tank, la Mauritanie est devenue Afghanistan pré-11.09. Ça risque de

chauffer

.3Algérie. C'est l'un des plus gros morceaux. L'un des plus convoités aussi. L'AEI le dit lui-même : l'un des plus riches. Que reproche-t-on à l'Algérie ? Comme pour les deux premiers, le terrorisme. La présence de l'AQMI dans le sud du pays est le prétexte de base. En plus de ce prétexte bateau classique, ils surveillent de près la mort d'Abdelaziz Bouteflika et apparemment, n'ont pas l'intention de laisser la succession se faire sans eux. Selon eux, « l'homme fort de longue date de l'Algérie, partira probablement avant la fin de ces quatre prochaines années ». Ils prédisent donc que le successeur aura à affronter les islamistes radicaux qui pourraient chercher à se venger d'avoir été écartés du pouvoir si longtemps. Là encore, s'ils prédisent qu'il y aura affrontement, il y en aura. Nous avons vu qu'après la guerre de la Libye il y a eu un redéploiement d'Al Qaïda au Nord du Mali et de la Mauritanie et dans le sud algérien. Pour l'instant, les terroristes ne s'aventurent pas trop à l'intérieur du pays, attendant sans doute le coup de sifflet du début des hostilités. Ils ne manqueront pas d'armes puisqu'ils ont puisé tout ce qu'il leur fallait dans l'arsenal libyen. L'AEI annonce déjà une catastrophe pour l'Europe (sous-entendu, il faudra que les Etats-Unis interviennent pour sauver l'Europe une nouvelle fois).

.4Ethiopie. Cette fois, il ne s'agit pas d'Etat Islamique ni d'Al Qaïda. L'AEI nous présente l'Ethiopie comme le pays le plus fragile du monde gouverné par un pouvoir autocratique et répressif. Le 9 Octobre, nous publions un article que nous avions intitulé Alerte ! Nouvelle déstabilisation en cours en Ethiopie. Le Think Tank américain vient confirmer ce que nous disions. Ce pays fait bien partie des pays à déstabiliser. Comme toujours, quand ils ne peuvent invoquer les raisons terroristes, les divisions ethniques et religieuses viennent à la rescousse. Il n'y a pas une seule région au monde en dehors de l'Europe où les ethnies ou les religions n'ont pas été utilisées pour pousser les populations les unes contre les autres. En Ethiopie, pays multiethnique dans lequel l'Islam a toujours côtoyé le Christianisme, ils n'ont pas fait exception. Ils ont déjà calculé que le pays comporte 30% de musulmans dont la croissance démographique est plus rapide que celle des chrétiens, et que cela provoquera, à terme, des conflits inter-religieux. Les troubles ont déjà commencé, et le fond du problème, on le connaît : la Chine est là, et bien implantée.

.5Nigeria. Pour ce pays, le plus peuplé d'Afrique, il n'y a rien de nouveau. Ce ne sera que la continuation d'un processus de déstabilisation qui a commencé depuis longtemps. Et là, tous les outils habituels sont activés ; c'est la totale. Terroristes (Boko Haram), pirates transférés de Somalie vers le Golfe de Guinée, problèmes inter-ethniques (il y a 250 ethnies), rebelles armés contre le pouvoir central, et bien sûr, frictions inter-religieuses. En 2014 nous avons assisté au lancement mondial de Boko Haram, avec l'aide de Michelle Obama, avec l'enlèvement spectaculaire de centaines d'écolières. En Aout 2015 nous avons publié un article avec une photomontant les filles enlevées brandissant une bannière du groupe avec la profession de foi écrite en arabe, mais avec une calligraphie hébraïque, ce qui nous donne des indices sur les origines de ces groupes terroristes. Pour compléter le tableau, l'AEI mentionne dans son étude l'un des problèmes majeurs du Nigeria, la corruption. Selon le Think Tank, le pays aurait perdu 400 milliards \$ dus aux malversations et à la corruption totale à l'Afrique au cours de la même période. Ce que ne dit pas l'entreprise américaine, c'est que pour 1 dollar qui descend vers le Sud, il y en a au moins 10 qui vont dans les poches des partenaires du nord. Mais, pour les Etats-Unis, un tel pays chargé de tant de tares ne peut qu'appeler à un sauvetage rapide de sa démocratie si fragile, sinon c'est l'Afrique toute entière qui se consumerait.

Suite p: 22



Accrédité par l'ONU

Les enfants palestiniens détenus par l'état hébreu

« Le 9 décembre 2017 à 8h du matin, j'allais chez mon grand-père dans le camp de Aida quand j'ai vu une jeep plein de soldats. L'un des soldats m'a crié dessus, me demandant si j'étais en train de jeter des pierres [...] Il m'a poussé au sol, s'est assis sur moi et a commencé à me frapper [...] pendant 15 minutes ». Lire la suite du témoignage de E.A., 16 ans, ici.

Qui sont ces enfants ?

Chaque année, 500 à 700 mineurs palestiniens de Cisjordanie et Jérusalem-Est passent dans les prisons militaires israéliennes, la plupart sont des garçons entre 12 et 17 ans. Mais des jeunes filles et des mineurs de moins de 12 ans sont également arrêtés.

En mars 2018, 356 mineurs étaient ainsi emprisonnés. Ces chiffres ne reflètent cependant pas la situation globale des mineurs palestiniens et les persécutions récurrentes à leur rencontre. Ils peuvent en effet être détenus et interrogés pendant quelques heures ou quelques jours, puis relâchés. De ce fait, de nombreuses arrestations ne sont pas documentées.

Pourquoi sont-ils arrêtés ?

La majorité sont accusés d'avoir jeté des pierres. Mais c'est un prétexte pour cibler les enfants, une politique généralisée ayant comme objectif de compromettre l'avenir de la société palestinienne.

L'armée israélienne souhaite briser toute résistance palestinienne et tout espoir futur pour ces générations qui sont nées sous occupation.

Où sont-ils emmenés ?

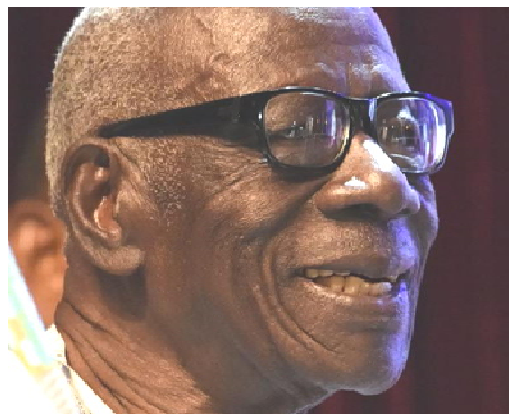
Les mineurs subissent un long parcours vers un centre d'interrogatoire avec de longues pauses et des détours délibérés. La plupart du temps, les interrogatoires ont lieu au centre d'Al-Moscobiyyeh (près de Jérusalem), dans celui de Jalame (près de Haïfa) ou encore dans un poste de police d'une colonie.

Les audiences ont lieu dans le tribunal militaire pour mineurs d'Ofer, près de Ramallah. Pourquoi un tribunal militaire ? La Cisjordanie étant sous occupation militaire israélienne, c'est l'administration militaire qui gère tout ce qui a lieu en territoire palestinien occupé. Quant à la qualification de « tribunal pour mineur », elle n'est qu'une façade puisque le tribunal ressemble en tout point à celui pour adultes.

Les enfants de Jérusalem-Est, partie de la ville annexée illégalement par Israël, sont officiellement soumis à la loi civile israélienne et donc à des tribunaux civils, mais dans les faits ils subissent les mêmes violations de leurs droits fondamentaux que les enfants de Cisjordanie.

L'incarcération a lieu, pour la plupart des cas, à Ofer, mais aussi à Meggido et Hasharon (toutes deux situées en territoire israélien). Suite p: 22

Disparition de Bernard Dadié, père des lettres ivoiriennes



Bernard Dadié a reçu le premier prix Jaime Torres Bodet de l'Unesco pour l'ensemble de son œuvre, le 11 février 2016 à Abidjan.. © SIA KAMBOU / AFP

Par Tirthankar Chanda Publié le 09-03-2019
L'immense Bernard Dadié vient de décéder à l'âge vénérable de 103 ans, a annoncé ce samedi le ministre ivoirien de la Culture, Maurice Bandaman. Personnage de nombreux talents, l'Ivoirien fut poète, romancier, homme de théâtre, mais aussi homme politique et ministre de la Culture sous Houphouët-Boigny. Proche du Front populaire ivoirien, il avait pris fait et cause pour Laurent Gbagbo alors que celui-ci était incarcéré depuis 2011 au centre de détention de la CPI, à La Haye (Pays-Bas). L'auteur de Climbié et d'autres opus devenus des classiques de la littérature africaine, fut le premier écrivain

africain dont on a célébré le centenaire de son vivant.

Rendant hommage à l'aîné à l'occasion de son centenaire en 2016, le romancier Koffi Kwahulé écrivait dans Jeune Afrique : « Dadié est à la littérature ce qu'Houphouët est à la politique. » Autrement dit, un ancêtre incontournable. Voire même la matrice à partir de laquelle la littérature ivoirienne est née. « Ecrire est, pour moi, un désir d'écarter les ténèbres, un désir d'ouvrir à chacun des fenêtres sur le monde », avait déclaré l'écrivain lors de la cérémonie du centenaire. Malgré son grand âge, le doyen des lettres africaines était venu personnellement, jeudi 11 février 2016, au Palais de la culture d'Abidjan pour recevoir le premier prix James Torres Bodet que l'Unesco lui avait décerné en hommage à sa longue carrière d'écrivain.

La particularité de Bernard Dadié est d'avoir pratiqué tous les genres, de la poésie à l'essai, en passant par la fiction, le théâtre et le conte. Il avait tout inventé. L'homme avait coutume de collectionner les premières places. Climbié, son roman sans doute le plus connu, publié en 1956, est le premier ouvrage de fiction ivoirien. Avec sa pièce Les Villes, jouée à Abidjan en avril 1934, Dadié a donné la toute première pièce de théâtre du corpus dramatique de l'Afrique francophone. Enfin, last but not least, il fut le premier et le seul à remporter deux fois le grand prix littéraire de l'Afrique noire, la première fois en 1965 avec son roman Patron de New York, et la deuxième fois en 1968 avec un autre roman La Ville où nul ne meurt. Suite p: 20

Sud – Sud AU MAGHREB ? : Un rêve de trente ans, toujours actuel



Par Pr. Ahmed
MOATASSIME 1

IEDES / CNRS -
SORBONNE, Paris

Car Les conditions culturelles n'embrassent pas uniquement l'élaboration d'une culture au sens classique du terme. Elles englobent l'ensemble des comportements

humains vis-à-vis des changements accélérés que vivent les sociétés du Tiers Monde. C'est aussi la capacité psychique d'y réagir par une aptitude constante à l'égard de toute épreuve, ce qui implique une sauvegarde du patrimoine culturel, une éducation, une recherche. La sauvegarde du patrimoine culturel est à la fois une résistance psychologique et une dynamique sociale. Elle est une résistance psychologique dans la mesure où elle préserve l'individu d'une pollution mentale dénuée de valeurs humaines, que le contact «vertical», si nécessaire soit-il avec les sociétés de consommation, a rendu plus féroce. Suite p: 23

Appel Le 18-04-2019 le militant Merouane El Barghouti achèvera ses dix huit ans

Sœurs, frères, amies, amis, demain Merouane El Barghouti achèvera prisons du spoliateur et partant, il environ un quart de siècle demande votre participation travers les réseaux sociaux et pour la commémoration en comme il vous sied et notre peuple qui rend à l'amour que ce dernier lui a

18-04-2019 le militant ses dix huit ans dans les aura passé en tout d'incarcération. Je et votre soutien à partout ailleurs cette occasion comme le mérite A b o u l k a c e m toujours témoigné.

Fadwa Al Barghouthi dans
Almaghribi .



Alyassar

Au Soudan, les femmes au cœur de l'Intifada

Des manifestants réclamant le départ d'Omar el-Béchir, le 8 avril 2019 à Khartoum. © AP/ SIPA

Les réseaux sociaux s'enthousiasment pour le cliché et les vidéos d'une jeune manifestante soudanaise. Profitant d'une vieille tradition d'engagement féminin dans l'opposition, les organisations qui encadrent aujourd'hui le mouvement de contestation comptent rallier de nombreuses Soudanaises.

C'est une image en passe de devenir l'un des symboles de la contestation qui secoue le Soudan depuis le 19 décembre. Une photographie qui a fait le tour du monde, via les réseaux sociaux. Le cliché, pris par un jeune internaute le 8 avril à Khartoum, montre une jeune femme en tobe, un habit traditionnel soudanais, juchée sur le toit d'une voiture et surplombant la masse des manifestants qu'elle harangue, doigt pointé vers le ciel.

Sur des vidéos filmées au même moment, on voit la passionaria soudanaise en action. « Ma



mère est une Qandaqa ! », crie la jeune femme, faisant référence aux reines de l'époque du royaume Kosh. « Thawra ! » (révolution), répond la foule.

Lors d'un sit-in organisé le 7 avril devant le quartier général de l'armée, à Khartoum, c'est une mère qui a concentré tous les regards. Celle de Hazza, un jeune tué par des policiers lors des manifestations en 2013 et célébré comme un « martyr » par la foule.

Suite p: 21